الحين ۱۹۳۹ المنطس سنة ۱۹۳۹ المدد نومه المدد السادرة

الخايعة



7

المستوقف السلوى ، ه قوشا ومائة قوش خارج القطر نمن العدد ، ، مايات الاعلامات يامل عليها مع الكسرية الإعلامات العصرية الإعلامات العصرية

# الحامعه

جريدة لسيرعية باسنة

# كالمتاليخدر

مو - أين نحن يا آنستن ؟ عن - ( في صوت شديد المحفوت ) في

د کوران

هو - أماننا مسافة طويقة لكي عبسل اتي باريس ا

عي – إلا تزال عائلة عل صوتهما الحاف ) لقد نجاوز يا متصف الطريق

هو — ( ناظرا آلی والدتها التي نلط فی الدوم ) کم اتني ان انام دانيا ا

عی – ( واضعة اصبعها على الهالی حركة رشيقة ) التريز ا

مكذا دار الحديث بين وبدين الآندة المون ابتقاحد كبار رجال الفضاء العرضيين في تونس في الساعة الثائلة من صباح يوم ١٤ يوليو في احدي غرف القطار السريح الذي كان يجملني ويحملها من دارسيلها الى باريس

كان القطار يقطع الطريق بسر عدالهائية ،
و كانت غرفة الفطار الضيفة نسعا نجرالار مة
أة والفتاة العرضية الى جاسى وضايط فرسي
عجوز وأمها في المقصد الواجه . كان الاثنان
الأخران يعطان في النوم . وقد حاولت ان
أنام مستعينا بتبك الوسادة التي اعتماد ركاب
فلك القطار ان يستا جروتها من مارسيلها علم
أوفق الا غراراً .

ورقد النعار في احدى الحطات الست الني اعاد ان يقت فيها ليستبدل الفاطرة فلاحظت أرت جاري الشابة مستبقظة مي الاخري، فبدأ ذلك المديث الذي قرآنه: كان الطلام لا يزال يمود العرقة. وكنا

لتحدث — كا رأيت — في صوت عافت خشية أن يستيقل الأخران.

أندد ٢٣٧ المنة الساوسة

ضاحب الجرة وطايعها وكاشرها

ورايس تجريرها السؤل

محمود كامل المحامي

الإدارة شارع أوبار رقيه

تلفوات ۸۲-۲۸

فخلل ذلك الحوار الخالات نو ما من الا الله

يتا . فاسا برغ النجر أخرجت من حقيتي
كذاب (النساع الذهبي) لهدي ده مغربد .
وأخدت الرأ. وسألني عندالجينها . انه كتاب
من الحيشة . وسيرة الحيشة من مصرى تنبي
فضول الفرنسية . وظلانا لتحدث عن أشياه
كثيرة عن اليهودي الذي برأس وزار، قرنسا
والذي تكره الأنسة المون كراهة النجريم ا
وعن مستجيت العجوز الشابة حتى وصفا
بارس فحيتها والدمردت .

هذه هي العربسية والاصيلة و لا العربسية النبي تعاول بعض شيسانا الدين قصوا بعض الوقت في و نسا ان يوهموا اصدقاء هم في مصر يوجودها . انهم إنجرمون ولا شك في حق تك المد الحيسسية باظهار هم العربسية بمنظهر المرأة والسهادة التي لا يفكر الا في أحط ما يمكن ان ينظر لا مرأ لم بيال ا والذي يستمع الى تهو يلهم يحيل اليه أن نو نسا عبدارة عن مهامة واسعة يحيل اليه أن نو نسا عبدارة عن مهامة واسعة لا حد لها ا

الدر نسية والإصيائة على التي تعدي روحان قبل أىشيء آخر . هي التي تعريك على الحديث رغم فرودة الفجر في نوم تنظر ا.

أما الاخرى ، فعى فى كل مكان ، انها لبست التى تسوح من أجلها ... و تتكبد مشقه الهجرة ، بل اننا قد تعاول احياة الهرب منها قلا توقق ا كتويات العرد

ا حکل الرجال منافقول - تصامصرية

ا ماويك اند ق الاسكندرية

ً - الله المان الفائ والسجار

ا خالکتب والمستحث واقاس

مدين مع الجمل عنبة لمالعالم \_ جوال داورملكالكار بنوده الرملكالكار بنوده

ا - رمالة السيا

ا سانوتر الدينة

الم المكتدرية في الليل .

ا - الناهرة في الايل ا - شل ليلاج - قصة

مترجمة المركيف المؤمن الحبيث تقلم الدكتور كنوت البر الطبيب السويدي الحاص السامي مقالة كنبت خصيفها المنامعة

مهر مع السكستدر كوردا يتعقق. الغ

والحورة

# " المحادر المعاني المع

لمسة مصرية وقميه بقلم مخود كامل العامى

( تكلة اللفور في العلدين ١٩٣٠ و ١٩٣١ من الجامع )

(4)

ووف الدكتور احد راشد جد بضع مراث اخرى لرددت نيها على مذل عبد اخيد بك راشد في ان بدعني اطمئن اليه اطمئنا المهاسيم، من قبل بحورجل آخر المبقوس ليالهم الفرقة ببادل معي الحديث عن امور عشدة ويقدم بان برام الى طرء من كل فرة وأخرى .. نظرة بدأت .. علول م، وعلول .. و تطول حواصيمة المؤت المناف المباشريمة ، ثم أخذت المرد بيها به المؤت المناف محيرة شيئه بشؤو بهاشو ليد أخذت المرد بيها به المؤت أن وهو ، الأخية التي كنت المرد بيها به أخذت أما وهو ، الأخية التي كنت المرد بيها به أخذت أما وهو ، الأخية التي كنت المرد بيها به أخذت أما وهو ، الأخية التي كنت المرد بيها به أخذت أما وهو ، الأخية التي كنت المرد بيها به أخذت أما وهو ، الأخية التي كنت المرد بيها به أخذت أما وهو ، الأخية التي كنت المرد بيها به أخذت أما وهو ، الأخية التي كنت المرد بيها به أخذت أما وهو ، الأخية التي كنت المرد بيها به أخذت المر

و كانتاعودل كل مرة ألى متر إلى الجلس في شريق الهرم المتود . التاهد ذات السرب الفطح من السيارات الزاحفة احياة في سرعة هاتلة واحياة اخري في بط معتالية عمر مناهرة الماستمر السيفظ فداذ ليقتم من المترة الماستمر السيفظ فداذ ليقتم من المترة الماستمر المن خيالي كل ما حدث يين ويه : وين احد . . كيف دخل الى (الصاون) وكيف المرجت شفاء المليمان المنجيان عن المترجد المناء المليمان المنجيان عن عيد قد استطاع ال يقاده فيها اللا يسامة في عيد المتالية عن يقاده فيها اللا يسامة في المناه المناه

الني نوحى نوا فكرة ونوق ساحبها بنده
والني كانت غول له الحل امرأة الحرى
وحافرى . لا نظي ابن رجل سيل . ابن
قا .. قا وحدها ، وكان احساس في كل
مرة زيد عن الرات الني سيلاها
بان بنات الني تسمأ تر بقب احمد
والني المتبر اليها المساملة المالية
لا ابناؤ مع رقاها ... من مسحة عزب
عبد الحيد بان راشد متن . أنا.. أناوحدي المحد الحيد بان راشد متن و كان لمن المراد
عبد الحيد بان راشد متن ، وكان لمن المناها الماليا . وكان لمن المناها المناها . وكان المناها . وكان

اوه إسيدى النفر في هذا الاسهاب في بخض الغاصيل الى قد لا روقال. وتق بأنها لعبت في حياتي دورها العاصف للدمر اللي أعرد قاقول الن شفاع لم تمنيا مرة واحدة في تعبير اقتاعي أن احمد لم يكي يهم بعاد أخرى فيرى .. كان يحي الحب ولكته كان ينفظ بهال النظرة الطورة الشاردة المقالة بعلك الاغلبة الى اعتساد الشاردة المقالة بعلك الاغلبة الى اعتساد وحدى ...

وظات اكرر الترده على منزل راشد بك . دون أن بماتحنى احمد فى الخروج معد مرة على شأت اشعر أنا تحس بانى في حاجة الى أن اخل ه . بعيدا . عن فلك الجو الذي تسمه الظرات تحسير.

و صديقاتها من المؤردات على علوله ... كان يخيل الل ان لواخطت والأسهاد اكثر فدرة على أن اصارت المهاد كلها كانت تداعب خالي ...

كات خالف خالى .. واخطرت على الدعوة منه .. العرة الحريلا و لكنه في يعمل - ظلى - كا هو عالت أدار . أغار من اصراء على الذاف مؤل أيه الي ماب والداء والغاياة و اختات رعيق في أن يدعو في مشار كنه في ترحة خوية في - رواية

و تذاه حتى كدن الأنه ألمان و تذاه حتى كدن الأنه ألمان و تداف كمان كدن أما و تداف المه عام كدن أما و تداف المه عام كدن أما و تداف المه عام كدن و أنلام، المباهدة المان المباهدة المباهد

احدا ولبت اذخاء أن اعدما محت اختاء عديد، علاقتي المعالية الدعون الي المروح معه في جاري معل النبان في طرف المدا إرائ لحال اللاتى بدان أجماحين في قيمان في المالة ولا يدعي ظاهرا سيا الاردوما شعا التأت عليهزاهر ابنة الرحوم معيد باشازاهر احدكاررجال الادارة نشأة محافظة فلما انتقلت اليعتزال خالتها انجه هاخم شارع الحرم كانت تدهش من اجارًا والعنيات على قبول دعو التالشيان اليارَّ ، خلوبة في دات العاريق الشعرى الهادي مو كانت تفاكر أَلُومُ الشهرية } الذي لم يكن بدار في وعربة للدير ؛ التي العادت في طغو انها ان تخرج قبها لمرد زيارات زوجات النوظمين يُوالدنها الله ان نشأت بينها وبين سميره ابنة عبد الحيديث راشد صداقة خاصة . مكنت سميره من ان نفاجتها مقاجساً ; اللهج قد حداثها عن غرام الدكتور احد راشد الطيب الثاب شقيق سميره بعليه ـ الترام الذي اكانت سميره " النظريم في صدر شفيقها الى حد انه اقدم على تضحية الركز الملكومي المعاز الذي عاله بنقاه الي اسبوط وفضل البقاء في العرة ليكون الى جانب عليه و

الحرر

محامة نسيتذلك تماما ولم أعداطكر الأأبض الى جاب احمد. مرة مُعْ مَمْرِدِينَ . تَعْنَى أَصْبِعا الْحَسِمة .

المال تقرك نظر اتنا الهدة في توفيعها.

المامي عرض الميار . وخرجت أ ا

الالعافياطأ اعداقى سيره حتى لمفنا

اللغطال عالى أل تعية سميره شفيقه

المتعلم أنثي وادس قبهما لاتلا

ما دو دول ، يحر ي الما عد ما

مُ المُعْيِنِ فِي آخَرِ سُورِ الْجُنِيتِ .

الله تعمش شويه ...

المجمع. ولكن الفوح كان ظاهراً

له تعقلت أمايقي , وزاد فرحى ال

المستطاع ال يعرف تواما المعطة التي

مح موى ولح أعد استطبع بعدها ال

المنية العلم أعل مالك العامالم علي

محمن شعرى وأنانق في اختيار التوب

اللهامد . وعكن أن بعر اعمام

المرات فاكران لك استعبد بعض

مجمع الله المال ال

الشماء والاشكال التي عيل البها ..

الإعسال المراتي بمجها وقضيت

والله والفة امام المرآة حتى الرف موعدة

1.11

العالم فسألى ا

- Jan 11 /2

ولمنا وصلنا الى أول طريل النبوم . المحرف اعد واوقف سيارته في ربولا

كانت الشمس الد غر ت . و كانت المنحراه العسافتة تأرامي رماقها أمامنا كاتهاحيوان أليف بائم تحت قدمينا

وأنحني احد فجذب و قرطة ، البدام رفع جذَّه، الاعلى في رشاقة وادفي رأسه منى . . كنت مر تيكان الاادرى ما أنا أفعل . الم يسبل لي ان ركت الى ماب رجل ا ولحظ هو ارتباك قدار ساءده الابن ورفع رأمي في رفة هائاد ثم وضمها علي ماعده ليكي لسارح .. واخذت شفتاه تدنوان في بطء من شفقي .. وطبقة خفيفة من الدموع المع على ضوء قر الصحراء في عينه .. وقبأة هوي على شان وقبلني

الليلة .. فقد ظلما أنف سليم تلك الروة التي الخلب ظن أن رواه طريق النيوم يجهلونها الى الآن حتى ماد الطلام تماماً فأوصلي الى المتزل ثم تناول يدى وطبع على ظهرها قبلة طويلة واجتدنااسا إلى العاهرة ...

وأصبح عادم بعند ذلك أن تأنق .. حتى دون أن يكون قد مسيق يننا افال على

أم التعد في والم الم جانبه مسرعاً .. I. Islam "al

الله شعرت اد ذاك أي طاكت كل تيء في العالم · · الأن اعد كان الى جاني.

مرتعة حجينا عن الطرق

قبلتا الإدلى ...ا

ان جسى يرتعد كا تذكرت تاء

الله . قـکان بمر احمد بــــارته و بلمهتي بدوت والكلاكس، الذي حفقت مبوته كأنها قطعة موسيتيا تادرة . فأصرع لل ملاقه عدتهاية سور الحديداواسعاللانالل كات تحيط انزل خالق في طريق الحرم و المصاباعن العلم على.

وتبيئت بموالي الأيام الى أصبحت علوقة أخرى عقلوقة جديدة . لها آمال أخرى في المعقبل ، و نظرات أخرى الى الحياة ورعشات أخرى لم يكن لها بها عهد من قبل ، کان بکتی از بضع احد یده علی مدی ويطيل النظر الى عبني لـكي احس بأنني ملكت كل شيء . بل كان يكلي احيانا ان أحس وجوده اليجاني لكي او تين بأني اسعد فيات العالم

واللد كنا علمتن في الومن الله النزهات الشعرية في طريق النيوم ...

كنت احضر من احياً مض مَا كُولِاتْ جَالَةُ الْحَيْجَا يَفْسِ لَكُنَّ الْمُنْعِ يرقية اصد وهو بأكل ويشفيتم وهو و زور ۾ أحيانا وانا افحم الاکل الي له يقوه ا وكنت احيانا أخرى احطر معي الابرة لكي ارسم على صدر البعدة الحريري الحرفين ثلاو لين من اهم كاننا زوجان. وحدث اكثر من مرة ان اخطر مع أوراقه الصلحية .. وبعض حسا باتأطيان أيه . ثم استعان بي على عمليات الحم والطرح أثناه جلوسنا على الرعل الي جالب

وذات مرة رجوله ان محضر لاراء

المستعمل عالى في ان الال السير قريبا المراه وفالت .. الألم احدسيار تدفقتح باجا فيرشافة

الصارحتي بأنه هرهل الرقطني أليوم كماه بجوب أنحاه النسر المني ميرا على قدميه ولا المجت عليه أقبل صر باو الكاتن لم أكداراه حلى تبيث تو أصدق ما الخير لي به . نظبت آن بستر ح عل کنن دانی رأمه على صندري والنظرق في النوم كشل - - - ا

والمشت بضعة شبهور ونعن تبعد يذاك الحيد الماني ، لو أشعر بو ما ما اله أخشى . أو أفض عني . أو عصي لي رأيا. كال لى . كا كنت كاني له . كنت اهد عبي أسك اجعاد سيداً . وكنت اعتران وايعي في الحياة بشبي اذا ما استحدته بالجلوس لحث تلب كيوة اليدة ا

وحدث ذات لية أن اقبسل بالسيارة گنادنه . واصطبیق سه , ولنگ لو يحك يتعد قليلا عن التول حتى الفت الى وقد ظهر على وجهه نوع من الالم له بتال أل فيزت مراجد

- أنا والله حضائي الهمارد، توي بالوله ... خاولت بكل طر قه اي امنع الانشاب له ما قدرتش ــ قالفت اليا مدعوره وسأله

Nighal -

-الدول فاستو الكترهالة شهرين عشان واحد زميل عاب ماك . والقض الماء الهبر عل كالعباعاة

ولكتني لجلنات ووجلتي مفطره ان أقول له وأما اتكات المدوء

-وماله يا احد ، مششفات يا معيني . · (2) (5)

1823-

1. 4/ 5/3 -

- ائن . حاسبان ازاي - فاكان صحكة قصوة تم قلت لعوأة التندرات

- أنا ، استاك ، زي ما المحترجم للاقيني باحبان اكتر من باوقت بسائكر في - وعداد عديده الى درج السيارة

والخرج منه كابا قدمداني وهو بقول - خدىلكاب سائرى

وقاوله توجدت عواله (كايهات) Le livre pour toi الرنب ورجرت ورارواس توفيه في حليني ، تولضها برعة قديرة الرصلن بعدها ال الترل وتماشنا طويلا قبل أن ألان السيسارة ثم تركى على أن تصلق رماله عن طريق شليلته سيره

#### عودة المحرر

عاد في مساء الاثنين ثناض الرائليو الباخرة كوثر احدى بوالمار شركة مصر للملاحمة البحرية الإمناذ تخود كامل الصابى رئيس تموار عبسلات ( فار الجامعة ) عد أن قضي مداملة ين باريس ومعق قرى الريف المرسى استطاع اتاءها الإبتجز الاهبة إستدار مِلاتُ ( قار المَّامة ) أرستها المديدة القبلة في الشكل الذي يفني والهلب المحالة للفرية

والحرر يقدم اجزل الشكر لنارثانه وقرالالذن تعدؤا بهشه ملب عويته من اوريا كما يوجه شكره الماص ال الأنسة في عربجليمو نو ولو الزارسات اليه رسالة المأل فيها عن السعد في اعال شر الملقة الثالثة من تعبة وكالرجال مأفلون نارنع الوعند غشرها والاحجاج بأخر الربدالبارجي والني ختت رسالها بلولما

و هذا مع الى أول العقدات بأن الرجال ما فقون وأن مؤالك التصادمو أول تتانقين لاء اكبدق اول حشة انه سيتم نشر النصة في العدد الثالي والم بقعل وا

والمحرد يعتقر ان لأخر نشر تكالم النصة ، ورجمو أن يكون هو آخر التاقين ا

واحست متب عودتي القراطاة أ التيف الذي أخذ عبط بن وحاولتاتوم الم استعلم . لدت الى المرط الرقا المنظر تدفيها وأخذت الطرال الاقدالبه الدند حتى صحراء الهوم .. ولحل المال الت المسجراء الي كالت تجام بحث قدم عد ما كان احد ال جاني كجيراز إيد لد تدرت وأخلت رُج بهدة ال الرجات اسرعة الحث عن الكتاب الذي اعطاء احد ل (كنان لك) بموطائ الرسائل الترامية الجارة التي الساب الشاعره الدائلة إلى حربها الن فات وحي الباط والى الرت تدر الولف الراس لك مري يا تاى حتى كلب مايديهما الرام التي رضها فيها الي دَرْرة الأدب فاعم وشعرت يرغية فوية في الذاكب ل احد ، على قبل إن يكب هو المه و الم

31.53

الى اندت ولا اسم تياء وارتش ولااتم عا واصرخ وليس ها مايج ذعرى المرى بأذا لا

مسرعة فتساؤات ورفة وكيت لا من

لأنى التطرك إاحد دون أن تعفرا تم وضعت الورقة والمفتل عطويه و كنيت عليه دوان احد المستثلم الاجرة بالاسكاسر باوعات ساهرة ازفيالها فترلث بعسى الى القاهرة والتي المهاب الى أول مندوق ماداني من مادي

ولا حدث الى الزّل لياجه عزامل ال مطالحة ذلك الكتاب الذي ركم المدمان كذكرى خة لتراما المباد واشطى ليوموا المنع الماكا العاشل واستعبد ليساليا تمت منع فمن اروة المنفة عن أنظر المرة أن فرانا النيوم ومذكرت المتقال أل وهو سايه ما

الاقعط في المشاه الم



وأفا اصارح قرة وهذا الباب أق ساخط على البلاج هذا العام وسأدلى حالا بسبب سخطن وان كنت اعدر ان هذا الإدلاء سبتير انو الآخر سخطا لماما على . ساخط لائي عدث الى البلاج للصرى عد أنقضيت اول العيف في بعض والبلاجات والفرنسية فتينت الدرق الواسع .. انه قرق الم يدمغ تطورا الاجتماع بالعار

ان العاة المرية الجديدة ويدان توع اهلها واغرعا بأن النظهر الاورين الحدرث بمتم عليها أن تبدر في داك النظهر العبيق المهاك و لكني الركه لاؤلفان الاقرب. الركد للشوارب العتولة للدية من قرط و الحكوزمانيك ، والجالسة عسل الراز و الجراد أربانوات » وشرفة د الاينوس به تنصلها عن البسلاج يضعة كيلو متراث، وأؤكد لكتل اللعم الشدسة على القاعد على ابواب الكاينات داخل والحبرة والسوداء الفدعة تنظرمن بعيد الى فاتدات الأكياد و فن تُعافين خلف امواج ليحراو يتعدن على ظهورة البسواري الركد الالم، والامهات انهم قد خدعوا خديمة كبرة وان اشد الصايف النرنسية

الاسكندرية من صور اليمة ويكني ان

ينحكا لاشهد مثل ماشهده بالإجاث

Je 35 مود العاد خد جه الماري أميته البارودي لازو عامع والمكن ا

مكدا ميش ابواب البلاج في الجلات لإسرعية لقد كثر لرديد هذه الاسعاء وكرد لكرارها حتى اصبح طلبة للدارس القلامًا وقراء الحلات في الريف العمرى المديمين اليم أن المالون المصري الدالي والامن ساحاتها والاعتلى عن المناني وزملائي عزروا الك الايواب الدرفاقي شر الاخبسار عن يعض صفيات مدودة المدد في فلك الصالون التبق الى حد إننا دفعنا الثلن والسأم في موس الكثير من بار التناوقر النا.

الله التند أن الصالون المصرى عني تسمياته الاخرى وانه اذا كان النطور المجاع الاخبر في مصر قد قطي أن تلشر المخار بعض الاخبار الطاهرة البريثة عن على المالون الراجب اكنشاف شعميات المجنة أغري والقديم وجوه جسديدة الم مام الميوز ساع اسائها جد

ولكي دهشت عندما مبطت الى البلاج وماح اللاء الامي فقائي مدوي الباب ومدربات بطائنة من الاخبار لنامعاب ننس الايماء الى اعتبد أن المر أصل في سابعة ال تجديدها

اقرر عنا بأن الرقص بثوب البحر على رمل أبلاج امر لإيثا فتمالصطاف في المعابث العرنسية والتي تقدمت ذات بوم لكي اطلب الي فالد فر نسيدان علمني وقصة في ودر فيل و نجدبت مدى في رشاقة وادخلتني إلى مقبي اللاج وهي لينم علما منها الل تقدمت بدائ الطلب جوالا من لا بي اجنبي و لحجلت اد فالله ان اصارحها باننا في مصر تزاقعي على رمل البلاج ا

الاساخطالاوكان اول ما أارسعطي اني جلست بحوار و شلة به من قياننا في مقين وجليم، زهاء تصف ساعة قر اجم كامة عرية واحدة . كان كل الحدث الذي دار بجابي بالترسيسة وكان يخيل الى ال باديء الامر الين اجليهات الحان ادرت رأسي فوجدت ان اكثر التنحدثات طلاقة قساة بدينة زرقاء اللون قات شعر اكرت

والمرة الاولى فيحياتي اشعقت على لفة اجلية .. والمرة الاول أيضا ندمثلا بن اسرعت بالعودة الى مصر 1

اللي لا ادهب الي القول بتجريم التحدث بالفرنسية على دميات الحلقة فليست اللفات

الشيطان شاطر

الأجابية وقفا على الحيلات والكني لا أدرى ما هذا الزين الذي اصاب فيها الا حلى جعلوت بأنمن من التحدث بنتين لخصوصا النا كان الحوار بماثرا بن فيات بنسين الى آمر مصرية كرية قد يكون ارباعا وزياء وقد يكون بعض هؤلاه الوزراء اعضاء بالجمع للبك لمة المرية ا الحام الشاهر

والحام الوحد الذي الارتبطان الذاء تبوال على الديم هو حام السهدات الذي التأد مدر البلدة الجديد والمنفل بالمطاحة الحالا رسمها شائما .. فقد كان خالها من الاسلام كل علامات الحيالا .. لم الرابة من جيد الا يضح رؤوم موداء لعلها ليعض خادمات لرأت السيدات أن نبقين في منا في وجلم قرأت السيدات أن نبقين في منا في وجلم وميدى بشرو فضلت الجوارى الرنجيات خام ( السيدات ) ا

واقد لاعطت ان الاسكتدرة قد الدعت هذا العام اردساما كيرا بالدائلات التصرية والتصل في ان جمع السكاينات قد حجزت قبل حقول الصيف بدة طويد

ولا شان الاسرة التي شريت الرئم التياسي في حجر اكو عدمن إلى كايمة تقدد هو المواسرة الوجود حدين لى عامم تقدد حجزت حرمه السيدة فاطعه عامم عائم فلاحت منها الناف في سيدى بشر طعممت احداهما لها والاخرى لا ينها السيدة فشاء زوزو وزوجها العالب عادل عدم والسان اخران في ( يعلم ) احداها لا يتها السيدة من والاخرى لا ينهم الهرميل والاخرى لا يتها الوجيد حدين وزوجها الوجيد حدين وزوجها الوجيد الا تقالم دوروجها الوجيد الا تعالى وزوجها الوجيد الا تعالى وزوجها الوجيد الا تعالى وزوجها الوجيد الاستاذ بد شعراوى

والوالدة بدى شاطا اكثر من كر باتها في الدهاب الى البلاج في بحكر في فتح أبراب الكاينة واستعد الاستقبال المدد الكبر من صدرة الها وها يجب أن اشور الى

كرم صاحبة الكاينة في المعاوة دا تاذان العدد الكبر .

#### Surprise Party

و كانت اع المنافات التي تحدث عنهـا شاب المداون الصرى في البلاج هي المحابة الن دعت البها السيدة الهنه البارودي مـاه الارهاء الناخي والتي اكدت الها مسكون مناجأة المدعوان والدعوات البها.

وقد الفل في أن يجتنون القابد في المرودس في الما الله في والدفق الدعوون بشده على التنهي (السلامي) ثم تحرك الحميم المناجم المنا

وقد عرفا من عن بالد وات السهدات بابده ابر التنوح وعديد رشاد وزيسات در العال و شعد فاضل وعبله رموف وحرم الوجوء على التوزى ومن عن الدعوين الاساد اسماعيل ابر العنوح وعلى الداب وعار لطن وعلى الوزى وجازولى رائب وعدار رؤوف والطالبان فايد قريد وعزر

#### عشاء للزويت

وقبل أن أعدت عن هذا العثاء عب أن أذكر أن الملتين من علي البل الذالمين عند الحق الاج سيدى شر وما (النوويث) و (الباعي) عاليات أزمة عادة لمجر الصفاقين عن غير أصحاب السيارات عن أوصول ليها لان واوتويس والكوريش يمتع سيره الها من السياعة العاشرة مساء ولذات فعليات أعضاء المساون التصرى لاقادة حملات المشاء المادئة بهذا عن

ضجة معاهم الدينة او الجهان الترية مه أما العثاء الذي قسدت الاشارة أبه منا فهو الذي دعا السه الوجيه اهد ف مطاوم والذي حضرته الد سيدان أسه المارودي وعشار اورب وبعض الميدان الاة تبات ورقص فيه الحميم بضم رقصان على أمنام والعالس، الذي لم لكن تستخم المبدء أمن القارعة على دورانه المعرجة في

كل مرة الا يضع توان وقد رؤيت في عمل البسية أيدا التوسيقية السريقية السيدة زوزو ماهي الله التميا هواذاراديو تذبع من محطة المكرة بعض قطعها وكانت مناولة العشماء عم الاخراي مع بعض الخريا

وعدمة ادرة اليزونية عاهد شاوجها العربق احد جلال الدين بك عود قامه بالجلوس الل جاب حام السجاعة المنه عوصط فاء الدور الأول

ازیاه سودی بشر

ويدو في من جولى هذا الأحدى من الأحدى المدار موان المدار موان المدار عدا العام قلد كانت شياد الايا وله المدان وهي تنظر على رما المدان ا

واغنى أخون وقاى غلا الذي واغنى أخون وقاى غلا الذي وجه الما إذا كر الد خلا هذا غام من وجه طلا اشرق بعده و وجه السيدة فلمه صادق كر عام الدكتور على الدائم الأي والي كانت تعرف قبل لواجها الأي والمان كانت تعرف قبل لواجها الأي عندى جردا من الدين عندا فيام أن عندى جردا من الدين عند فلمان عنا فيام أن عندى جردا من الدين عند فلمان عنا فيام أن الحسال عندى جردا من الدين عن والدين

عرفة السيدة الهينه سلطان هائم. الوجه أخر من الوجوء الني الزامية المراس طالعام من سيدى شر هو وجه السيدة اله سلمان (رافيدها لما )كراية المرحوم

صفار باشا التي تقطى الصيف على ضف ة أمد مع شـــقية في اللهو أبر المصرى عهد مطاور...

وراجب الانصاف - سها كات الروف - ان اقور ها بازدوق الطبقات العربة التواضعة في اختيار اتواب البلاج العابض و لمت تتخصيته فقد كان الرب الايض دى القوش الروقاء الملكون أو اللوه و (الروب) الذي كانت ترتحم السناطة اسماعيا، من الشميك اتواب اللاع معن

مالمة جالم

والمرة احرى الارت دهشق عدما الشنال بلاح جليم صباح السلاماء هو المود سدة تركية بديسه قصيرة الدامة المنت العربية كالتحدث الما الاسبالية المنت عقل من كاينات البلاج وهي نعرج المنتقبل من كاينات البلاج وهي نعرج المنتقبل وتنفيق القاء الكابات بهمس المنتقب وتنفيق القاء الكابات بهمس المنتقب وتنفيق القاء الكابات بهمس المنتقب الامهارة الجالسات على الواب المنتقب المنتقرة عودة قادات الاكاد التي

ولل علمت أن السيدة الذكية أو قورة المعرى المعاري المعرى المعاري المعاري المعاري المعاري المعاري المعاري المعاري المعارية في الحلال والست المعارية في الحلال والست المعارية في الحلال المعارية في الحلال المعارية في المعارية المعارية في زياد المعارية المعاري

الله المن أخر أثار إعجابي الشديد هو المنوس (المنوس

سابقا) تحمل طعابهما العمنير من زوجهما الوجه رفيل الزجان وهي في توب ازرق هيل من يوب ازرق عيليا من يوب المحر بنسق مع لون عيليا المحال في تعالى في مسابقه الحال في كارينو سان اسطانو مندا عامين فنحوها المائزة التالية فلما أرادت النياعة عاملها البوعي سلمت العلمل الوديم الى محمدالا نسة راوبه المرجمان الى تعدم من أرشق الوجوء الجديدة في بلاج جليم والى كانت ترتدي بيجامة كعلية المون

والدير بشاط على رصيف البسلام المصرى العدد المختصت به بصض آنسات الصالون المصرى وكانت أرشقين ولاشك بقاهم المهيمة الرائمة وتوبها الإخضر الفاتح ولولها القمحي الصافي الآنمة عابده المؤلاوي التي كانت في متل هذه الابام من العام الماضي بدو دائم الى جانب شقيقها الى تركت الاسكامارية بزواجها من الوجيم أحد يمي نجل دولة المرحوم يمي اماهم باشا

ومن اكثر آدات البلاج نشاطا في حركة السيرار باضي الشقيلتان شوشو كامل الى كانت صباح الارمساء في ثوب ليني وحدًا أيض وقيمة من القش وفيني كامل التي كانت في ثوب كيعني قربه مربسات اكرودات) من غس المون والآسة نهى شاهين في وجاكت و و شحيريت به اصغر المون أو بعير أدق و كرم، والشيئتان أيضا قدر به وسعاد القطان الثان العازتا بذلني البحر الرماه بين والاسة درية لطل الي تقدم الغظر من جيست الى المستحيات و تعال بين الا تعار في وتعال بين والاسة درية لطل و تعال بين الا تعار في المنتها المعانية المعانية الله تعار في المنتها المعانية المعانية الله تعار في المنتها المنتها الله تعار في المنتها المنتها الله تعار في المنتها المنتها الله المنتها المنتها الله تعار في المنتها المنتها الله المنتها الله تعار في المنتها المن

نحو سائل

لبت أدري لم أصحت اصتكر ، عذا السلاج خصوصا وقد ازدادت كراهيني

هذا المام عد أن تحول ليه في المساء عدد كد من زبان كازينو سان استفانو .. انه مزدحم الى حد رعق الاعصاب وفي بغبني انه يشوه فكرة الاصطباف و يفضي عايها ولذا أرحد أن يعذرني القاري، انا المرعت في سرد الاساء الظاهرة التي لحت اصحابها بين العباح والمساء بقدارون على مقاهد بلك وروحيه فيلي والسيدة خيريه سالم والسيدات عادم الو التنوح و فكريه والى وشيئة الاستماذ أنو الدولي وصاحبة أرشى وجه من وجود استالي في يومين بدآن وجه من وجود استالي في يومين بدآن من مساء الارداي وصاحبة أرشى من مساء الارداي وصاحبة أرشى

وقبل أن اختم هذا المات لويد ال أوجه صالاحظة الى (اللدعو) بسرووس - في نعير بلوكامهات أقسام البوليس ا موهذه اللاحظة تشخص في أن تسمة أعشار زواته من العبريين أو من الاجاب التعصرين ومع ذلك قان لا قواوجراف به المنهى لا يشطع عن تردند قطع فراسيسة معهد التأون آفافا من كثرة ساعها فللد تكرر ساعي انطعة و كل شيء على مارام باسيد في الاركازة

Tout Va Très bien madame La marquise

وقطعة الميه لروجان , الليه العشيقان

Look after Your Wife

Look after Your Girl

والاول قطعة فرنسة والثانية قطعة
الجازية ماكرو مباعي لها في جلسة واحدة

النا في مصر ياخواجه بالشرودس ومن حق زبائنك المصر بين ان أيكون موسيقاهم ولو اقلية متواضعة بين مجموعة إسطوالانك!

# سكك حديد وتلغرافات وتليف\_ونات الحك\_ومة المصرية

## قط\_\_\_ارات البحر

مرتين في الاسبوع مرة كل 10 يوما الي الاسكندرية الى بورســـعيد

#### سقد العيدات يدون صورة

بمشرف الدير العام باعلان الجهور انه علاوة على قطار البحر الذي يقوم الاسكنادية الساعة ج بعد ظهر كل يوم حيس وسبت الفررتسيد الطار بحر الى بورسماد مرة كل 10 يوما دون التقيد بالدادي

> العيام من مصر يوم السبث الساعة 10رم بعد اللهر أحودة من ورسدد يوم الإحد الساعة بد مساء

#### الاحور

من الرفزيل الي ورسميد دعايا وأيا وروجقرها وروجقرها

من مصر الى بيرر سعيد شعاباً والمابا جريمة فرشا عرشا د

تدكرة كاملة تصف تذكرة

#### وتصرف التسلاكر من الان

فطيراغين السغر ان يتقدموا ال بمطة مصر او مكتب مدينة مصر بشارع الازهر أوفعاه الرفارين صورة شعمية مقياس ۽ فيء الحصول على كارايه وعد كرد السفر: أما السيدات فقد رأت للصلحة اعفاءهن من تقديم صورهن النوانو غراجة وستصرف لهن تداكر بأون لحاص

انهزوا فرمة هذه النسيلات وسارعوا الدشراء تذاكركم



#### Shelly

دعت صاحبة السمو الاميرة طوسون الم مساحب السمو الامير عمر باشا المومون الى وليمة عشاء مساء السبت الماضى النها احتفالا بمطرة صاحبة الح-بلاة المحكة وصاحب الجلالة المائث في قصر المرمون بالعبورة

وقد شاهت ارادة جلالة المسكة آلا لكون الجعلة فاصرة على الادبرات فانط السعمت بان تحضرها بضع سيدات م بالمنالا سرالكيرة، والمقاهرة الراسالهات طرق هذا المشاء الملكي ان الوان الطعام المم في داويه و رام توضع على (سفر) د مواتد على وضعت على صوان بقت مى معاهر العجامة والإيها

و كارعدد العبوالي سبعا خديد منها من موان المدعوات و كانت كلها من المعالمة العبوالي المعالمة اللها من المعالمة أيضا أما الصباية الساحة في التي المحام فيها المحاد المعالمة فيها المحاد المعالمة فيها المحاد المعالمة فيها المحاد المعالمة في وسطها يرسم السم الاميرة المحاد المحاد

رقد اظهرت جلالة الملكة العجابيا شهر الصينية اما جلالة الملك فقد سر " طريمة الاكل عليها وصرح بأنه لم يهد الا الحريفة من قبل والمعلى أنم استعداد الله يغير و سعو بالمصر الى صوال الما الرمي ذاك المنوع .

وفي متصف البل تداما الهت حقاة المشاء اللكي الداخر بتهوض جلالتي الماء واللكة والتعرافهما بمنهما المدعوون وبالهران عذه الحفلة عن الحلقة الاولى عن ململة حقلات سيقيمها امراء وأديرات البت المالك المصطافون في الاسكندرية لحلالة الماك المحوب وجلالة والدله

زواج الاسوع

احامل يوم الحيس الماض بمتول دولة الرئيس الجليل مصطني النحاس باشا بعقد قران الانسة عزود او كيل شفيقة حرم الرئيس على الوجيه خليل الجزار

وقد بدأ حنور الدعوين في الماعة السادمة وانصرقوا حوالي متصف الساعة التامع بعد ان وزعت عليم علب والسيمرة وغي الاقارب في حديقالقزل وعد الساعة التامة ابدأت الدعوات في الحضور وقد نقع عددهم ماكني مدعود اغلهن من افارب أمر في أو كيل وضع وامرة التحاس الثا واسرة الحزار وعقيلات اوزراء وو كلاء الوزرات و كان من بن المدعوات ابدا حو كلاء مد خشبة باشا وحوم الدكتور حدوسه وحرم امن بان المهدى

وقد اخبت الحفلة الانب ام كالوم وابدأت غاءها في الباعة الماديةعشر

وعد متعدف البل أماما لست العروس قوب الرفاف ولم يكن لونه ايندا كالمعاد بل كان وردي المون والاخر والم تحت ام والعوال و روديا هو الاخر والم تحت ام كلتوم بالرفة لان وابسة التحت لا تجيد زفة العروسه مع علمها باجادة بجد عبد الوهاب

لها و بعد الزفة صعد العربس الشاب وسط اتنين من الثربه وجلس بجسا اب العروس وقدم اليها الشيكة وهي خاتم فخم تمهن من للناس .

و بنيت ام كشوم حتى الساعة الرابعة صباحاتهما فر تساهر وسمالل الاسكندر بذق اليوم الذي وحيؤ جل الرفاب الل او الل الشعاء العادم حتى إتم فرش للتزل الذي بناء العربس في شين المكوم على احدث طراز حرم الرئيس

وعاسبة الاشارة الي أفراح النحاس باشنا المبل بتالزدواته سيصعب قريلته العريقةعند مفرعالي لندن لاتمام للماوضات مع الحكومة الانجائزية.

وحرم الرئيس لم تأخذ بالتطور الاخير في مودات الارباء الذي اخذت به كثيرات من سدات السالون المصري العالى فهي لانخرج الهالآن الاو والبيشه به مسدلة على وجهها كما انها لاتفسايل احدا من الرجال ..

وقد عن البعض ان دولة المعاس الما سيرافق على تغير هذا الرى عندما نتنفل حرمه المسون معمالي اور با ولكند صرح بأن عنيدته التابئة التي لا تنفير ان الاجنبي لا يعترم ولا يقدر الاكل من يجافظ على الماليد يلاده وان الفظير الأول في علله الطاليد هو الرى الوطني ولدلك فهو معمم على ان المنتفظ قر بنته برنها وان تبدو هنات كا بدو ها ،

#### الواغازج

سائرت يوم السبت الماضي على احدى اليواخر الراحلة الى مواتي اوريا اسرة

عاجدت ما وامات the same was a seg-ے ورویکی میں میں وید و مین أور والاعطامة وقعي والاست وعوصوع لأجب لي الدهبية لأسفر بدومي وزيام مال عامد ى يامان يا مان أو مكان دو د ع وق محال باها .. contain a passe . معايات الاستداء كالما و مد المعدد الرامية and for the extract of war and the party of the party of the party رقد و وعد إلى عدد الله ح عصل أي الله عکو ت و می سر د د ا م و معاعل فيده عيب له وو دوفد عم لا به عمل مناد با على الأجابا به وارسا والدمي ي و به مساية فراريا مانطلس جن في الاح مانتقان سروال لامتماعت التي الأعلاقة حد اللاح من أفعك في واللء حداث و بلدس رمی چی است. بند بی فدانیم مسان و بالاجهاق عال

لديرياته ورسر كنجوع

مد خو شیر با حداث با گاهاسره مد خو شیر با حداث معر الدو برد عصره السده فولد عنوب الدو درد به الی اوریاود گرفادی کدت خارس با به قبل السعر انها بحرم رض آس مصال و با بدی بداوه عل عمد الع ایر س حاجه آنها عصصال عا?

لامراض و اللام بالبلائع ال معمرات في الاج بيدال التر منطح ال اللا في البداعو الواقاء الامام الرائح مامع الاسبية إيمجع فأكثرت في التداف

الاسيوخ فلنامي فل بلاج سدي سا

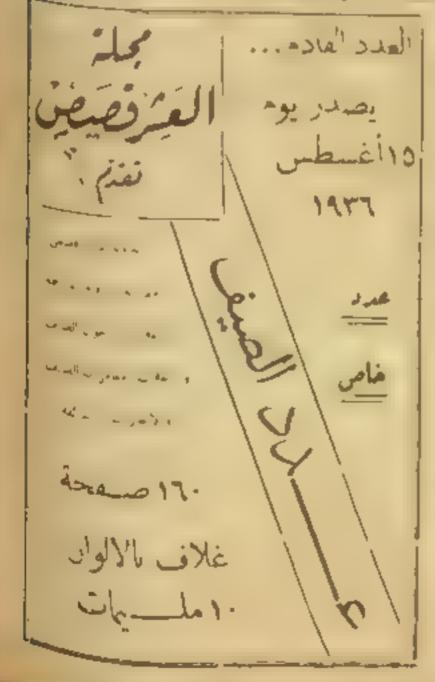
وقداهل باحدى معوباتنا أردلك

م علامل الرابو بالموسط و مستعدد عدد موجد الرابعة الرا

و بدن و عدد الاعتصاص الوجد الدارد الله السند فوات الدارات الله السند فوات الدارات الد

سر و ه و هد بر به مو در و همه المرافق المرافق

مسر الأحدد و بي ال د العدد و و دوي ولات الريوسوخر من بي بيرو الووجه الريوسوخر من بي بيرو الووجه



# الكت والصحف والناس

جره بيك ي للعمه

معد الا كارس و سر حا بهما الكوى للمصد للكارب حورات روس و الكوري للمصد للكارب حورات مراوس و المواد وهو للما المدار مداركات المدار من الكارب المدارس ما تدير من الكارب المدارس ما تديرت على المان في ادب تراوس ما تديرت على المدارس ما تديرت على المواد المان المان المراوس ما تديرت على المواد المراوس ما تديرت على المواد المراوس ما تديرت على المواد المراوس ما تدارس المواد المراوس ما تدارس المراوس ما تدارس المراوس المرا

کتاب عی او تمسکین

ولا عني آن بوت كان في عصر المنافري عصور و من المنافري عصور و من المنافر في ك م المنافر على و على المنافر و منافر و من

. . . . . .

الم کا شاہ عمر والعربیوں آن مركز لاعدين في الصناسوف إسمر و موسوف لا يها د رحمه اللاد المسته ولمسه أهلها وما لجلوا عصه فل جب عربه واستجاله الأمصالام حيا كا طالع حصوف کل جلب عہد کل ال حقيم لا ستشمل السكرات على وحلان طدان للاباه أأواعبد أسانا وعودث لأجدم صدق منبور فهجي م کدید عبهد ما مل دخاور السان أسراً ، حرور ال فيمراوب الأحدد عي د د لاحدين على عاصده لا میرو "نما جانل فوی عب فد له الرأس الدووعودة له الص الصواحر الأنف ع محرة عريض عامل عالاند لاعان د د د د لا مد

الإنداجي صفاأت م وفي استصف لإحاس أعد أني

ب مو بيوة بيمان حودار ورسي ومر. يالمراق صعة علم الواكر حداث الاستان المراق عداث المراف الاستان المراف المرافق المراف المرافق المراف

ولقد ثبت الحيرا أن جيوشا حيشية عداء مداأسب عبده داد شاره واليه في المحمات الأوروبية لشن التارا**ت عل** الدعيمة المشبة اتناه الليل

وغا بقاق العليسان اكثر من أى شيه اخر هو جبش الرأس اعرو الذي كان معجم معجرا في شهر ديسمر الماسي تم استحب مان المسلم الماسية في مان المسلم الماسية في المال الماليسة في المال الماليسة في المال الماليسة في المال الماليسة في المال المالية في التهال وعل المدد الماسيات الإبطائية من آخرها ولقد مصل الامطار الذي موق عمل العارات من عرب المهشة وحدر عماد آحياتي وي عرب المهشة وحدر عماد آحياتي عرب المهشة وحدر عماد آحياتي عرب علي المجوم والوصول حي عرب علي المجوم والوصول حي مدر عاد الماليس، هؤلاد الرحم علي المجوم والوصول حي مدر عاد المناه الماليس، هؤلاد الرحم علي المجوم والوصول حي مدر عاد المناه الم

م س سعد كبرس الدواد عربي أن الاعدالي لم سنعمرو عبسه هند وأن وصوهد إن دس المالم لكن الا إلى يرشوا عددا من مطاع الطرق الاجاش وأخرصوا لا على مهاجة الجيوش المنشية من المنشية من المناسوق الاسلام واعد عدد الإيطاليون الاسلام

2 - 1 - 10 0 0 00 the a grant yet a . . . . . . . ----make the for a sea V. 243 Car 4 200 - 2 . . . . . . . . of the sale of the 1 mg = 0 00 c = 140 7 7 4 e se per plane s .... a g a su due du the same and the same of س و ده ما د ما دهر for a large same 44. 4 to a secondarion of the suspension of the suspen درزی الشیاک: الحدیث Je > 9 3 بميدان السيدة زيت تليفون ١٠٩٠١ اكبر سكيه اقمد حديثة ورداعتم دوريقات أوروبا باسسعار منهاوده

## إلى غانية في العالم تتعدت في جامع،

# ملكة الكاريبوده بارى بريد روحا طويل عدمة عربص الكتمين

V 1100

of the same i agri-بالإراء معراء الأطوالية was, 20 ale. U- 6 15 -

Louis Lucia je -والارتباع ويدوو والما الم مديد من الم الم ر - الم مه له ي

المعلمة الأعديث عن والترمس عوال w & 123 KA KA ال دا و حدم حو دي حک عل

مري دو کال د د ماميه ارم ده الم په الي عرض ، د ق ه موجه و ماسره بعد عر ادعاد عود ب رد به جه المراسه و كان ما يحري المرد در الا با المدر في دم وف عود ملاح الدي وعزر المسم المني ف فللا منابه ويانا حوايا و اعلى cal commence sid في هم الما المعالي من الما المن ها الرامية لم عدد حوال عارات الله العمل الدور الأو با في حك من and the case · · , w > = 0 5 00 5 ال بديم كر مرد در الم العلم عالم والأحداث بو المع

«الاتيد الى بعيد مؤ بعياد الأسكيس »

AND THE PERSON NAME OF بحسار سالأسري - 1 1-1 1 1 1 5 . . . . . . . . . . . 1.. 1...... . 38-11

Auto da la Paris 11- 11-15-0 a age or a dear to Large to Sign of نسدل دوځني به مت por a T or ac A year case pas a family was to great all الواها العامر موءة الإحراد على مي جو اوجات الله ال مرد . مرادر هو د خلف علها الله الله الله

و با المدى ما المدار ما والمراجعة والمدام المعلى في مرهدون دهي في المدين مراهم علايان يواف بالمناف بالجابات والخياسوري إصبحتاهم سوروياته وعرق عداده دم فرهو كاعي بعوي سياف بالشماعة وعبد للمافيات مع الدراكة أن مواتيان أكل منها م وصاب ہے ہے ہاتھے کے بروشی

ق سر ر مدین بهروټول فها تعادير فلتاد وتقديه المدادح جيو الفرسي and the first party of the book J 50 00 1 165 3 (Lykidin Schid its امما دا دستهای به فی مدرد

Pin a el'r par - , 4 10 31

your for you can July com Di ستال پيه پاهيا جياسون ومدل الرواب ما و د لار مو د بالدين در مون له الله که خو مول ر يا مام عب ۽ ودن في خدن داڙم السيم ع بوه عديم الرويدي و 1 1 1 1 1 1 C

ود في حال عال عد عن الد كروا روب بهائيره الاستامي 55,60

( f ( ) 4 ) ( ) ( ) عوا مله د ماياده الكورت ي ۽ ۾ ايس رفين ڪا يونييت و فار می از وجود ای صاور ا ای حل عامد في المدر إله مركز برا جمعه من فمان خاله علومالمات روحمر بدها



نعوا و العلمة وأوالاته يهدر سوالها بي الماجي المحملة

وعرطوه عريان صوالا لإسياء التوجه بهماس فهوا والشجاي المد عدادك به كال ميدية أو أن المدانة في ورازدالأفي عددتند إعبدها ار عی رضت ک د ماعری ای دمان عرف عفراني فالربطاء ساماء علاقسية عك لادياب فأبد الله الي عالم لاين ولا ان على معاور الماعدة النص رالأراء

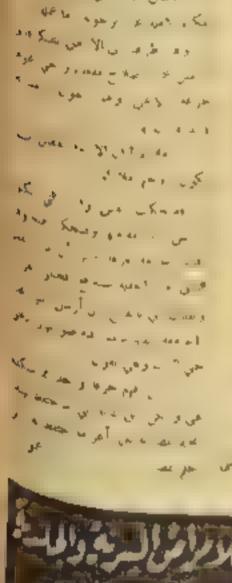
to Jayley , فقيدته كأحيج أحماراكي بداورهان النفر أن طوية الأنها لتعل فوات للبية يم فالساءلا معراء

in the surprise of the con-ک در میجود وی است کی میں عدد کے ہم ہی went as as - o, المعرب والمعرب

> 2 4 1 2 3 2 العمي مکرای و اهم

1 . . . J - 4 - 1 J -1 com 4 14 5 4 1 1 1 عل کم و معدرلاں اُس

... كيف لا المكر فيها يجيبالبادوج العارسان بعيمه عرى أماى



۸۰ ر په اموم پيد ان

By Decay or an a fine

15 5 " Y " 2 2

ح اللي د بالرحل الموال " a produce a sex

- year it is got

was properly

## مِ كِتُور كُنُوتَ آنِير طبيب هيلا - الاسى الخاص و فيصل السو بدفى الحبشة

## فركد ثبات الاحباش و يكذب ده مونفر يد

## مؤلف كناب (المواتى الاخير)أو (القناع الذهبي)

هند سلاسی سی دعیر سرعی به د سی محد سی د لاد به د سب عدمه به درد

معودا ما ما ما شرها من حدث عالى من ما ما ما ما كان في مياه فرسيد

م كلى العديم ثلا بدأيم على ماده م هو و وحد م أعرف في أول د الإ أبها موسيل عدد كان عدل معطور بدهان أو د أن سنطم من في ال حرد و كوثر و حددًا بي من ركايد بكاد عدر م الديم عرب

ا قام راهم على عدد و حلا الطاب طبعي في دد و حلا الطاب طبعي في لاسكند به كان هم البحر به ولاحدي مره عن المداكس الموادي موم به ولاحدث أنه كان نقص المائم في الدائم عدد في الدائم في الدائم أنام عدد في الدائم ف

به المحلس و كوار به الي حدود و به الم المن الله المحلسة الواد ما كانت داهشي المن الى المحلس السوادي مهمسي في المرابع

اود الرول بي المديدة عجده و أحل أنهم وكدول أن معرب الرقة وعد ثلا هور أمه مطه المح روحته بمدرد بد ممي وطال ف لم مي احشي اد ل لا عو اي الم المعادل أمالة مدهد

الله كرسعدم العراب اليدي

د د کا در در در جامر ها وید و خود در منتخاب داله سیه در در حد د کور د کر مجلسها مکا د کداد د وی معمول د و مداد د

والأجيد ي فالدان سه جهالي عدد سي على فرات كالداولا مسيدود و کر ۽ سرع مد به در مرسد ی این د سی علی وصرا بالإشاء بإسامدت ليعرفي و يدن كان بدمو هراند بها ما جي مهات منه فههمت آل او للتاألم التي فعي في حيد الأخرية، وأنه عوال ومنه لاحد بالمعلى بهدرجهما المعن لأشرال في ما يا فالراز عدر بالوصف البعاسي أمر عنه مد \_ حصر على موالم ه للوصة عراسة في داس باياو منتحب نوا ال التقلب بقد على التجالي قد اللهب صد موجر دفكت اللاع دهي 46 Just " 25 , 11" بل كدعه و المسجدة الأهلي أواء صفحه من صفيحاته الهيم الملاسلاسي له وص ای مرش عی طریق احظ سی و به پس ۱ د بد عد لا به از را به کامل عث عم والحرا هندي من المنتقين الدافي القم حارار ديمه بين اعتشه والصدا بدعي عجد

ی کب افتی اس و فی مره ی بدا کو از مدود سه به مکوی فی دس ادا و هدا محمد مده مده و محمد الموجه ما المود ی بلا ب مدال بحد المرد ی بدا به حوال مکوی مدال به مدال به محمد المرد ی کند کل مرد ی به مدال به مدال کل مرد ی به مدال کل مرد ی کند کل مرد و کدیک لا است مساد از ی کند کل مرد و کدیک لا است مساد از مدال کا مدال می بدا ی مدال می بدا ی مدال می بدا ی مدال کل مرد ی بدا ی مدال می بدا ی بدا ی مدال می بدا ی بدا ی

هاهنگد عرف سخفسه به عدسه اداری کال حتی فی سخفسه به عدسه دی الدی کال حتی فی بعد می و سکند به دی فرسد فی بعد این فر بعد این فر بیده میده در کی در کی و بعد این فر کی و کی در کی و بعد این و بهداری و مدد این در کی و بعد این در کی در

و کے آیا مالاحیہ ہو یا صدب موجہ کی اور عدب موجہ کی اور عدب موجہ کی اور عدب کا اور کا دائی کا ایک کا

a con a pro-

المد و و و و و و کي علانا برضعه حد م سواد حدد در مال اماد در مادسکاه a proper and the second per example for taken permitted the second Con separate to the same at the same of entropies and a first and a constant many and an arrangement of the particle of the per and a series of the series

> and which the property ge w a not not be ے آجے کے بار میں صور یا کا یا میں خوید re its Car

غربه بدكو وحباب معن في ده م و کت دیده دیده و You the or y was -5. P . S. S. S. A. B. 

Du language language de la major de la compansión de la compa لأما مو معادو و الراء عامر کامات کے سلموال کا اما ومرافق فحالها بالطمة

موه مي الأمام وموادر الرامة أن أن من موادر الأخواف أماله J ... and the second and the second as the ه په يې ميد ده جدومت يې په د د و او چيځ ده د مي waters a site a second of the good of a see and any of the ول کی دیست ہے د لاحر سے دی درہ ہندہ ر Sem . . . .

> سے ' مد بدین می way to a say no se-· July of the last

4 4 7 7 7 7 

, ,

A a a a a a a a a a a التصوف والخبرة الفيامات

ادر في مد باشي ملاحلات الدي اد کال د داو غر بدعی املاقه ت ا ب د دسه ار س م JE SAL DE SELL OF 31 to the same the same 40 00 000 J 40 so see you do to see the server of the same of day, ay a such

5

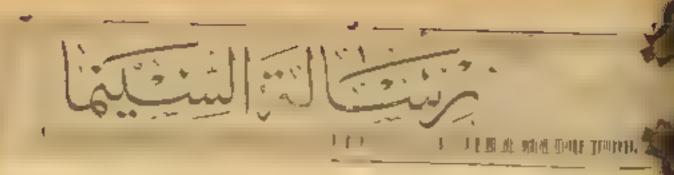
the state of · total a second and a second 1 1 19 x 4 . 2 4 4 1 4 عرب على الله م جو ال عموا محصوص موف لأعرجه فرطان 5500 me . . 25 7 - 4 - 9 س لامي ب و کاريو به هم the per war you is when we shall not a new world

3 10 mg - 1 10 mg

and the same وه در در در و يو أحري و ها was a served as well as yet a wy take go and براده ومرجوس

The second of the second

الشيطان شاطي



وفلا أدار ساهيدي المدرا الحوها من اجس الاحريم لا عرمحه وع ی طنب ده بافدرد این ... مید کا جیبره ين عبره عدعون في ما دائد لألمه رافية والدين بالعبد الأيامهاء العرب فعلساق كروجهام عاس باعوان

ودسريا عص اصلاد في سأيف فالاستناد لهجه وأروجها وجه عبود حدى وفي حمه فدعه طراماه بم صحيا لعرافيك فيعم خرطوان عس ٤٠٠١ أر سر و ساد مجمو جملي مدا غبود می ها دوس والعلب عنى طوالك

" على علم هذا الليم كون فلاعداب الاستعرد ( ين رس الله د العام) ولسكل العلة بي من - كسب هو السنا تكمل ل أن اكر عالم وهم ن مثهر كل ما ملس مايا فيحم الوريب بهب عمه الباي 44 1 - 4 20 h 20, 13- 112

محرف بالمعملي فلاطئ والراالمجام ا يه في عان الني ما كره پيرفساو أخ والمصامع والساء الدعش والأي والاسدير عد العدم عمو عطراندي عوج عبوره طر عرالم بعوده و عهد س و عن و م عده أعل ومن الراء بلاء مصفاق الحال to by the first to b وم حسين العدد والجامعة وحس گافی ( میسدون بدید باوگالاه المُرِيِّ بِمُعْلِمِنِ وَمُ النَّجِمَةُ الْحَبُوبَةُ فَى

والمتعث السيده بهيده ددد وحر الونكامل عدر ال عوس وحصر حد فالمارمين البطاعدة مبور لمده - العمالي من من في رجا عامالموردة <sup>مین از در ال</sup>ولاع کی می<sub>ن ا</sub>ی صفها و علم الله الله الله الله الما الما مانير في للايا عند ما كان طالبا



ميام عونكر

#### 

من أمر بن بير مدن مديكون به و سايد التول بديد لا عند و بدي ب اكبر جاج ال من الماد دام الحاج حاق عباداً بيا حتى و من دالمدن عادن ماد و حدودي **داير حتى عامة الح** عدد الماد عدد على عدن

و المائي المصال ديا ما مان حرواه من بالماسيون لادراص عبيدون لاطاء الرام

الله على هذا السبال المدوات والإنجاء الما والطلب التي حل سراعية ال الأراد الما الله على السابق حتى يستراء أو "ا المداد الله والأناف الأراد كان المدارة الترادي السابق حتى يستراء أو "ا

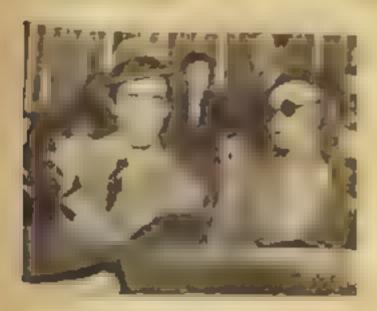
و هي و ماده اوي من لأحدومون المن الهمية علي لا جوله م م الفاد وهي م بياد أمر الأها و يعالم ها المنسق والدياح ها م م ا

وه به صدحه وحد مد و بداغ ه و بدادان ما را بدان با دو به یعد و عده و و بنک ماعض لا حدد آن با مصنو اشراب با حداد و های مرد اما ایسان حدی در این افی قدیل معد و الا جماوون اما کال استد دا انداعد



وه باهن ما می دارد و می هو دارد هم می و در می مو دارد بها ماه در در دارد در در دارد دو هریم درمه درمه در در هم چ در در در حی در در در در در

و مد يادد د حال مري ما في حدد و الدي الي بر على المداه محم ال الدامل في الدال و ماليد الي الدامودية في درياده و فرا في هو الي الداخل محمد في أما الداخل و حدد الدامود و حدد الماليد و الكي الما و در الراب الداخل و الدول محمد أي الداخل الداخل على و الدول محمد أي الداخل



کونسات نے وروند کوہے

سمية في وصيبه و ديكي دهمه و عمرية و عمرة دو عمرة دو عمرة دو على مدد دي أد به المدد الله و على المدد و مصر باغرام المدد و مصر ب

ر دو سی

ا مواه السيد المدساه د كرد ل و الأشان المواه السيد المدساه د كرد ل و الأشان المدساة على أو مر المواد المراكبة و المحدوق المراكبة المراكبة و المحدوق المراكبة المراكبة و المحدد المراكبة و المحدد المراكبة و المحدد المراكبة المراكب

الوم أي عارج السياحر د الله على الوالد المدينة على العرب المدينة العرب المدينة العرب العر

فقدم مولوساهر اليبي به برجمي باشيا عد عادي ويمام أحمه وعلب عمر المدي الحديد الحديد عد المعلق د عدي حديد العدد و الما سه المعلق مشهورات

فدو الديد وي إلى الحيد الداو الله المراكبر الدين الأمل كنه الهالما على المها و كال أن السنان المام حدواي الما فالما للديد الان عماية الأسامة الما فيوال الذي مما يحال موى

رادع من صيود اليور بنه هيدا المسالحية العليد برور وبنها المسالحية العليد برور وبنها المرد والمنها اليوسة والمناه المرض وركبه كارى المرض وركبه كارى المكان المرض وركبه الي المكان

عطون وخی تواتیا رفته خوب و آمرت اندای آل هو ایدلاید و و د آل این اندی فی هدا دور نکر اندی می جاه مدانه ارف امام اسرادرم این انتخر عن اسار عام طنای

وهدا بحج عن الس الكوكداو الحداوعم عمو تحج الافالام وم الدي موالم حسدت فيعه في عدالي خصوب مدهم وما مال عالمال

الرميح الوافر.

قداسه كل در ا

ولكن المصول المن الدي الما المراج المراج

ا ما الدارا سوافرسادسال الدامن فساد ما العدامال الدامن فساد ما العدامال الدامن الدارات الهوالع المعدد والعمد الدارات المولاد والمدارات المولاد والمدارات الدارات المدارات الدارات المدارات المدارات الدارات المدارات المدارات الدارات المدارات المدار

10 0 10	
*	

ے والمراب المادية ، طبيع عن کا من د علام کي مو ۾ A to a peak

وهدهج مرمرة لأفاميها كمروعد بياهاي بالماحات بدامه وبالرحير المنجراء التاجراني موت

وقدمكت بالدأغيا جرام في مد آهم على حلي الله الله الله الله أن مدين د سي الدخرة وما والمعوطرين والمهدلا ل يسل و المرضه و و الدانة و يقيان... المزر الأرل لم كرات مرف سامدتم

وها عبرحريب ودلاروعو لك سر ماي مروده مري ه المی ادر و حدد وسی ا مان بدی عرض في الدهروة الحيادات فينجه عام ما

هدافيرهو الديلات ليدرد برحرات وكلول له د دو ال ۱۹۹۷ و دو بوسوعان " ساکا سے زموا ماج ایال فل جرارة الماسي وضاوالم الران سرالة موصارعة وأداخر والمالمة الألهان الرحمل أو ، حدا ،

قد عمير غراء ان عدم الأسان بد حدداليو يودو يك ب ساور قدم هذا الشيء، هو احداج به حرا معول عربية برس عنو - ان مراب صدقة الي

وقد الأدي في در و و عام عو ما يو وسكا وستعفل بناص ساءال رسل أصوالهم مع استرب آلات ادو الى لا بحوامها مدارا وإخرابونا واستدا أعباه ميونه هوا والحسية رهم العبول البه معور و وغاده ب

## المؤلف والممثل حورح رادت!

ه موا د افت ایا به بدامه سای د اوار شوی شطای می فیلید گه ۱۱ حاسمة لا عامة مولودي على حسير الأي عال العاول مي ا مهره بالدم في ما المن عرب المسامل و اطور المراهد أيد هدر على يك في حين في فيات أوات من المحتى لي مم إغاد العام -

ومد مد عصم من معراج من كمثل ازاد الأينصل بوايد به بد و خی خراع فیه و در ۱۰ مسی و ۱۵ می به ۱۱ م بر بیستی و ۱۵ می ه در ای د م داده د د است و سحن خرج مصه کها عبه واتحه

وقلم ويكل في المحاطر الساء للبراطان الأولام الأولام الموا ع پادر کام دفته و سنه د ه السان و جار په و هو سیء فر عاوم 🛂 المن ماويكه ما شعار و كاللمام أنه سعد المفيه الكاو ا

ار عاد درد في أرسس كل دا فها العداد ، مسوي بري رسال العهدة ده كا و مراي د د ي عد كوان م كر دو ما بدم اأمامه الدور التامي أن أميم المراسلة الدار الدارات الدارة و در وه ی مع ولا واي است دو در دو ب برون ووسم كم محمد مورج لا و این سمیده نعوید

> وم ما مرجب بعظ بأراء و در ایا سیدش رمه از وی عال 🚚 عنافشاؤ عرامه کی ج الوید که و معرف ه صور و ان و وجه مو د الحل استر الما يا يتوجه ال دري صديده ودرات عموا خبيا فأخره

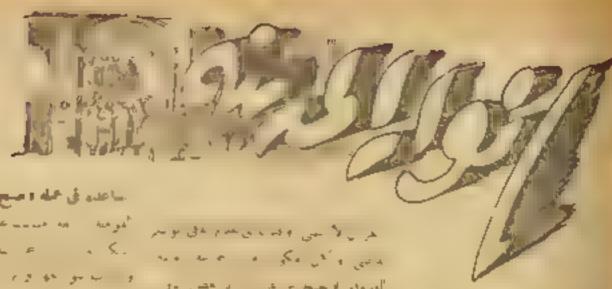
ب و من زياد رامد ياه والووويدوا وإمراء مجاوحا

رد عبرجوجه که لافلام يحدد في ما وسر فه في سرعه بالرياس لاجريق فالمراعدات لامان يوع كويدي يدي هماء فيكي لعوا بمات في الأب المدعة

ا و عدا ده خول چایل دور ریدی مديد وفي لي م والدو كان مود - ا 4 x 340,108 024 -الهام مصرات المامروج مي عمل الم AN WAR CAN SO JULY AND مه من الكالبات المدينة عالم تروح The second

ال١٠ تصص

سروره أيبطن عدد الصيف



ساجه رود شهر ح ابو ۱۱ به على مدالا حله الي قدم يا ما در العراقة المحاليس في مدو البريجة السالة يُ لأفواد فلد بياء فيها

التألما اللجنة مردور العرقة وسكرتبره (32)6/

الوهدا من الإخداء أنا به ما شوه فالرقوص مرعد و مد، معالم عرصوري والدالا عمداره کروعم عموعم

والووف أن عفره ماج عد المعرة أتيم واراديه جيان الداءورهيد الأحي وي مد وعراد عبي و الأعصار م الروم ره ال او حري فراسرجيه وسأبعها دون البدحان \* ب هذا اليمي ي \* بين چه الأدر سي. پاڪمته غرجي امري المعربيين ل الاسترعي السجان الشاسديورلاء عرم ال شء ايسو اي اساء الم المواجد ل المحاجد المحال المراقة الما مي - کل ادميني مرساق حه اس م نے سوت کا مہم الأعلية ولا عاوات الماجم فادلاث

ي ما يمضي بيدت العابروف

وحرى وادكر أن لاساد حين

المرمان لاحتجاج عي الدخص دو gram and all

الاردس للماء والما للمراج ليامع عاج ولأحوا الرداء أأس رأى اما - لهواي و مناسطه

حيس عدل حدر خجر مرقة عومية المدلب من تمليء الما ي لعان ال لمص الها و ۱۹ م و ۱۹ م اي سيء لي لأجر جد جي وه المساء agent to sea at seng عرجالا فه معد أن حم عملي عمرة لا مهمون منامات بالليمان أنه اسطاع في فضي أن وهميم العامات والمن لد این واله می عدا مه این دخها عرم في حراجه لهي ما أر

. . 5 (4) 2 3 mas 3) سرح بعض مراجا درجما د وصراحه في و ۱۰/۸ و وو سر

الله الدهل في الله المال له الم له ای فقری د یا حسره و سفیا وجراسمه ده ۱۷ خ 🔒 دکام ولهد عرابه معاملين الأ 8,000 By 6,5

أ د دالا س و الا مهداق أن عتم الفي

المتدان سكراج عرفه عومه المر سكبره العمل كما يقودياحد افتدي بصار

ساعده في عمله وصبح لسنكرتيز الترفة الموملة المدامليس عدان لأان لا حد لكاء عاء وجريجته و البالوالم و در ج ساعد الاللالم . کو ان فی عدا عدر دعی دی

المراج إيليم بدفد واطبع عواراه and the second في لماهد اين داياها و النواسراب فعير والمقاوا دفان المامهم ساي ي ه و العرف حص شمير م والف د د ۱۹ کردمو صره رسا ، در تلور ره والمنحال مراح الأسام الأرم المالمهام لم الدائد الأن في وعمل عراج الدائد والمحاص عايمة ارمطارفها و من او الدائد على شاه مصالب عمر ح حي علم الوده لل حدة إلى فقد الدخل 4 , 40

العاسا رماهراته مومده مواعدة ووي وصحت صاحبة لمطامي السامة م بن مع عدي

وجن بدايه في هيديالا ثار عوا سرحد ت ای لوي محمل أمامه روفيا ۾ دانورني اري مدمر 🕝 ها الما لا مع أصحبات المول في a sign of a same to be و با لا با عرفه النص بالمسورة ما أ الكول

وجها سنح الراهيم التلاح بطن قصية ع ل في ﴿ مسالة ﴿ ادارة الدرقة النومية جرع من رآه الى المجر الداحيسة حوة

عر بد د کی به ۰ A . 44. \* NA T . . . . . . . . . . \* \* \* \* \* \* \* \* 10 Ta dear at 1

- -------4 \_\_ , \_ , \_ , pr o d evan

gald the pa t da it depute at a

4 + y × 10 1600 A SHEET SHEET A was seed that when At the case of the C . . . ...

. . . . . . . سفان في ما ا

ر فی مان دمان با ومني في فيد 📑 د وه د ۽ a graduate a compatible و ما ب عمل لاي ما عمل حيدي لأ صور هم

ن و ما و من ال ميحة حدد د e said a contract of ا د د د د د د د د د د این د د این دردیمی دا

رم حوده وماي مير المعدد السبور له ما سه رخده خدد کی and a see that the a war

> and the second of the as you in the same of a y 2 3 4 1 1 14 A سينهال دان فاشت

يدي جو . او مديو پ اي 1 - - -> 2 -Jacob S car and

ل د ۱ د و م ن و - مح حد لا سيدن و رمان و يحي دوست الند ورياس

١٥٠٠ کي کي وسماده ١٠ سدل الدورم بدروه ودد

at when he per a ب و ادر سنو و بد بوده د . . 2 3 45 + TO 

a a say as parry a gay a page a ومنا عد يامل مديل الل اللي ال عوال الله ال أنتاق المالا إلى المحور ا المسادة المساورة والمساورة و من ق مان المعالات عامه ا I have now many was a page or and a second الردود به چې په خر و په په وه خر ده کند که و علید ۱۰ و ۴۰

ود در دو وه دو ده داد هرون جو کټ لا ساط و د و د د و ها در س د کاب بالتوسطه ۱۹۰۰ سده مهد له ساس الموجد لم قد وسه and have a comment of the معد و کی معیدی د ۱۹۰۰ع

د از دی در دسی با او دوم . المدينة سور وله ولا . ١٨٠ عاوضه و وي فيص كال وه - Jan mare many ب الكوب الله و در مادر كيه

الأساراق في ومم عان فالمرح اله فالأ بالمن والأناف ما والمراح ال Sull or a comment of the formation عمومره في على بر العامد حياه ه د السي و حد و است م ا ح " کل رف کی جو د دسته می الله الشرك فية

الأمال عوالدان أمريع الممال الأخياد ۱۰ (روحین ) مهو پشتمل فی روش ارع الماطاع بالى 13 ويداً عن 15 فعلمانة في والبحو بمإد الدائدة <sup>والر</sup>مظ العارى، أنه يبدأ في اليجو قبل UP - 20 GE - 14 W - 1945 - 14 حد الأم الله المد مص was a series of the second the second of a finish we p and character معرع الدي مديد في الربه المدن الألم يدهر ما يب ما أعل المي فدوهم وجم بالأدل الدد الاحلة ال الدومكد كانه الأخام النحمة في

و الاحد الرفة وه حد الي الأمال 60 1 - 20 p - 1 & the second of the unb احل لدی لام الدی أحل من الراقل المعاد ا y we as a second of the

الله و المساح ما في ١ ١٩٠ على wer was it some ع الديو عهد إن الميثه إلى الكوابس topas w fo

ال عم الراج في الحي الله عمل الله عم

۱۳ کل شمل کش وہ دالت

لأحل عدم فعم لأراق اي الدامي مدول عماء الإستراق التعامرة المان فم سو ہو د رسمعت کا اسا کی عد لالا الإسماعيال کی بد امراحه کسیاسی دد مباح تحسي مهدفي عوام ورايا بماجا بالي تعلي عام لأن حي وون ک وجدوره جي يوجي الممل في أنا ع وهد م

میں عدر دیں جدر کی ہ کی میں عص نے وہ د تعديب فالهم لطلو لحطني فمنا لدا أقا والدارية فالشاج فالهاب المتعلقي فيما والمعارة وولا الموارا

ويم معلي حاج ما المرة Boga ock o Songe-فالموقيات وحملا والأناه والمملا عراسي فحراسجوا A . F F F - 3 . A يد لا ولار وياس عام والما المحوالة مولي 15 1 0 1, 20

distant + say



البحيما ويحاسبتي وفاساه عوما حراسي وضواء فديهسا جعیرت این خرا بده و فراحد امم فی عدد داد د

7 +

م الم عود الراسية علوم من المعالم الم

سدی داد امن سو می داد. معدد داد او ای دای لا مروجید با

4. 44

م عداي که داروند مای دان آمنعلی سیه ۱۹۰۰

من عدال کی صدیق معید ہا۔ فر اداد ما ما ما ما ما خالہ خیاد مداد سواد و فر میں الراب اداد عمل مداد میں الراب و اداد ما میں مداد میں ما مداد

the try of a

ا ما داي لاطله د کا اي الا دي الا دار د ماميز ماه

و المسلم الأمران الم السلم الأمران الم الم المراضي حاكات وحاد ما داوه بولات خاري بوليسه

و ها خالد وه بولاسا خان وه بولاسا بخان المحال الحال الا الو د ماده

ه المحمد المواجعة المواجعة الله المواجعة الله المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة ا الما المواجعة المواجعة

And the state of t

9 0 0 mm at 100 000



كرو تومتر نو قا



الد وقصيص من المراف عدد المراف

الشيطان شاطر



#### J & 180

الأولى الدال واجرا فتاح الم عدد عرق لا مكد مد " - المرجه عود (- در فران الماس عدما كبر في المغروفي دوسم are as easier you Kindy العم المحمد برق سه لاد ح فيوال عاوا بالان معال عدام گونوان نے ال دوا مم وہ جب ہ way or some some or by the

وأنادمهم بعداي واطاعه أثم ك طب المناه من لهم على والمماة الماكني عام ه میں معهدد سر ولا بر کار دو فملو هملون في ملاهر تصامه حي -حكوال الرقاء كال من العدمت عمد عم العمل مع حراق عن بير بمودوا الما يعد فيكن المعد عد ما و ط and Sung long

وأي لا اغلو اوا قات أن ال حد الد سخ الوسيق الإسك ر معد الماموان

مع د چ اصال میر کر در - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 ومل خب

e graduation to the second عداء سرماحا مادادا فتت و م شهره این خیاد د بالمادي عديد والمادون حن حد د د وي ي 6 car bear a grant a source of من وه و أحد المحرول و ها الله أراره ودفق المجا

وق وه خان نام مداله بد للمنطق فاعطفها معواط بالماعأ أأحلب المعاوض بالحساءة اله

ه هن ي ره ه درب مي التبحار بالمهاجين الخصورا فأراست Freque Con Signer pe لأص م مول الله ده

E-+ 12

و لأماع عد منحب مديد للاهي عديس ۾ اي ده مي أنم مدح ي هوي ملي من خان وقل دیا فمید امای لاسکنده و از کال الأول واحت الم

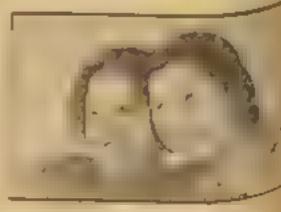
عمور كالم



at grant const مو كرب إلى مسأه الاحد المامي بصالة عبر داد مصرها جهور کی س ف ما ومعارم أو شترك فيها اللتوجست يا وعص أتماح في الأعلى فالأد وللكدام

عرم به کرد درس مد حب د رو de l'ac e e a soit la ودد ولد ارضافهام ع لل حشي ا من بي عبايد عبيه بدخود و فه م الحادث المالي على المعاص من the property

ا م في أجر أبار إلسابير عا ما صبي والعال ے عبر حد مد ح کس ار ک بی جمع ولا يو تجمعه قررت



القنعورية تحدي موجد مرج مع الرائصة و و حديد الله المتارات مصطعي من حديد

عن منبو در میور به کل می موجند از حیل موی از ما ای کند از حال لمدل در ای دیول ایا از در ایا در آوال میراسیس میم

#### ط وال المستعلمان

ساهد فی حد ان و ساع دادن اسه کنو اساری راهه به بکملادی سخی فرقه مواله تحد عد آخد و می استوانس فی دارخ سبه عداد داخت و کان فکملار العداج داوفت لاحر

وه دد و خداستدواش خی خدات و اموا این ایال و خداید خی جدات این هوادی او کان واحد سمراه ودایمه او

وعد ما مایج در شکواوی (او ادر با المیسد دید در میا این و اکد طر و به سکرهی می در ه درج و دمیم الاغیر و اصطر گذره وی با مدال در مرد با در سالمی در در بر داد در می خراه باید های الد مرد در این در می خراه باید های الد مرد در آس ادر

ه می خد سمید ی مع مید کد در مها کل د م رخید ی آس گر بد د می ۱۷ - ۱۲ کی مصد ن

المستداد ره فرقه المكو كل مسيو الدال ما الرفض عدد لأحداج الدق عد الله من بوسير

تمن عول قدي مد کا دو می د قدم خانه اي أحد موجه کند ، اند اي کا مام مامل د اساد کا است اد کاران حد اد نوادان کال الجدالماه اد از رحم فاتيمون أوداي مامر رجو غد او رجم فاتيمر اي الحسار الواس

یں جبال میں دار و سی خور مونی دنت

على اللي فالوائد علي هو فد كا الواعد لله تخ الحلا الم فاله تحيير الله للمدى له فالفية المن فالتبلطان المائي

فی و ۱۰۰ ملک رسه ۲۰۱۸ برعدی فیاما محمد محمد رسا وفی ۲۰۱۷ می ۲۰۱۷ میم سوی اثر ای

مداع عراق دارهای الجدید مود وجا اوم عباح واست او ما وجها ودولات جنت تدمی او او عا و و اما جنت واحدو صوف اللو او ده رمادی موضحان عامد الله الار و به او الماسه ۱۹۸۸

معرفي عالى جار الدا عاني می احده اما الله في ماد الي المصاحب الو است هجه ما في سوراني

کید عد صافر ہا مرہ ہا وہ ملہ ۱۷۸ ہے جات ہے لا یہ ہ و خروصہ د ومسجد امو مد دعمہ

كتب دار ألحامعة

e to a service of the service of the

- 10 to 4 to 4 to 5

محت دل در الدامة الدامة و القالع الدامة

ال ١٠ فِصَصَ

عدد الصيف

وهو پدر ساخ می اداده اماره

e . . . . .

یصدر صباح ہو<sup>م</sup> ۱۵ آء عطس

عثمر قصص كاملة

١٤٤ صفحة باصور

الشيطان شاطر

# رهاء امـــوأة القصصي أرتر وليامز

Sout-لعديث الماء ملابها كالساء - البغي دي

فطعت عدو عد أن مديب عن بلك س الدی استول علیا بیت محتمطك العبات الاحش أفلط أمره Napara us call . " تعن ورد و مودن و دی وال فتعرفت بيوب فيبدسه أي بالعمها وفعي الرحل أأأ الواظرات وحائله أمه فينك بالتين والراء وقد ثم أن ب العبدي و در و

المساعدة بالمرادان المود من بعار لا م ابن وحد

التعبيا وياسي خواروه وارغي

- ق ق و د د که المن مصير في . عام في المان لان سور حارجو ال ۱۳۶۰ یا در خین السرف فی شا أواف الروع وسدا أرحل

عد جدات کی جان کا جان ا الموسيمة عاد دهم المام عادم الاستعمال مدامل

سأقدعزها أخيره الدواحي

ساعيا دا ي علي الله ٠ وحراجد عرك الله و وحد ا ودوشيه المني كميرطات بافي

سعامها عدي على داك برحل بذكال محافرة ولأانت المع عباللجب ن ع مدالة وجها مد الرجل عدر

ماللھنے ان کا ماہ میرود کی افور ارجل بطني أنه يا الهاافي مجرته

عبول الاستماليم لال والبياعي سان يطراه رافضافي باعة طمية بندا متطرياها والدراجهما شرساعتها

ووجدت مي رائس هاد آس في يعلن من لما لرحل الدرار ومحابات فأمرمتها بهلاطاهم ال عمل بها موی دعو جد لاشاس روحيامع عثا وحش ووحدسمسها هوي المرجن

الدين للطم أي مميد ي ه المعدد عراة الا مرادات 

ه ي خل مولة و هاي اراخخ

التقيء هذانها والراطية لاتو س یا معدی رأست څخل ای أيه أن عني عدره على و في المرابة ا فعيد بي ندان نجاده المداعلات بطراق أعدده أيارزام أأفا محيامته لإيأس مامل الناطاح أللوم أرابرهم ن يام عصيم لارض التي كان 1 وموف ده عادر عم وسلم ۾ مي وحرابات محوراتدي سيعصرافي صاح الدر پييم شم ادر اعود هي الي

هرج مان و کل کار کے سے سے یہ کا سے وقت

٠٠٠ کم عرف کل داک يجب ن عكر في ومنه ما ينتقام بها ال معيض من باب الوحس

يدي د وي مره ناك لامرار

وحوف احراب الجدانيان عدراق لأبها ها مداسي بي وغه اللالية ا والوف لكوي عدف بن دياس د أساويات الأب وحر الصرف مي فد ب مني في شخه شخيبه

الساحد 1 مرف ألبس عرروحي الأجليات بمن حمل

و عيد سي محيد الدب مي هم على خارميساهان العيان مكر في وسنه حصر ۾ وفرا ٿه اعد عليه يدخأن كلاحمدات بمره عو

أولعها رحل وهوا ملوليا ملدسة الهال سكور ودن مي كام حراب من کل فوالد او که درصت علی ایا

و تقلت الداميا على السجادة المروشة على درجات السارا الوصل الى مكتبة (عراك) وعمرت مكتبة توقعاهن السير قبعأة بعد سده اصور صادر بعى المرقة العبوات ندل عل هاش حاد وجدال عيف

رائندارت ناسي تحملن قياً، في الرجل الدى ارتاع لحركتها وشاكاته یم صند ر د و که رحی دیان حود پر وفاری دعوف بانبو النب می الأساب وقاطر الرحياء فيطباعهم به السجاعة وحل رافي لأمر ١ اله أن يراب عن ستميان كاروات أن العلما كان في الأمر مكيدة - ووصف باسي صمم عن مديا ... ثم راحاً إنميتان الي ألى تك الاصوات وسمنا صوتاتو إ ره نا

من ما حل الكالمات

ال حواجل عن الما الال والمادة في الماد الله الله والمادة في الله الله الله الله المادي الله الله الله الأحوال الكراد والداد الله الله في الراد والله الله

حد پیدا مصرو از خط عصمات جد اداری ا است ما صدو ایمان این او اداراد و دارسا است سامی احل

هن در اول و که در اول و که در اول و که در اول و که در اول در اول

ها پاهندي پارويد يا وجياي دخو د د داس عمل د پاسدار عملاد تدريان کي ها کي

المرفقين برخا دفياجاه

ع هر کړ لیماره

و بالألا سكن الماسي الماسي الماسيات ال

ب فيده حوال الم الا الم المحيد الا الم المحيد المحيد الم الم المحيد المحيد الم المحيد المحيد المحيد الم

احده ال صور الوساع الراساعية المستخدم الراساعية المستخدم المستخدم

ه المعام والحداجة موطيدان معوض عاد في المداول عيدا وقادة وحد عسد المداري

جويند اي ده مل شاپار مايد غراب ماک دهي معتقده مدي او داخي غوا پايا هو داي پيده او

ح سیدی و کی مار بصود داش ها دا کام خا اسا الامات او عی مهارخان و ادا عدد داو سات مو

في في بالجنوس لا م يك في م يو خوي هي فيرمي في م يو فرو الجن في مي من يوه وفي وامرا في من جا

جا ہے جو علی میں مر حقی فاعد بیت علم جا ور خا یا جیت ہے ان ماعد

م چه رحم د وراف ده افل مادر عم صواب هدرا العقارات صرر الأخذ مني ماده و كا حادي بي كارغارم ياد الدين ادال

دب به الفات این و های ادر پردید در و طو احدایی ادار این او د خل سیمه اد

w wy server of

سلامه دعر این د با این هر و ماه او کام م هاد اهی مدیر حد الاه م سلامه برخار دادیک د مه ایر د ماه عدالین م

### عصابر امريكية خطيرة في مصر

## الكابوني يحضر الى مصر لخطف احدامنانهــا

### والبحرية المصرية تسترده عد معركة بحرية دامية

وه ب أسلاره في مع أها من به بي وقوع به ت جفير لم يكن د المنها وقوعه في معارة وحسو أقوي ، جفرو حراً عقد ما مرتكه في الانه وجروح بمص أه داما ما كان راحه عمد في أحد و لاسكام ما الراجية حي عالو عن دري أحد كان وجهام الانار بدو به عد فود مصلهم المالتمارج و فات مدان عامه عال دياً كان في عود الله المعلى في حوف اللس دراحات الناماء

وهر الدينوس بي ماهي خراجي الداخيان ودعه م علاصعير الدخوم عاله الي أنواعدم من أمر كا وماساي عراس الجرا و دكي

رحم وحد الذا وم عرف دد بعلى بهدار الرحالة المرابة الي وصفه في المنظ بحل عصد للما فيه حسابا و كال الرافع كرد ال عدمه في حدد دول أل حدد عدد دول حداث ما الذركة لده في برهم، طال المجهد فواعته في التمكم في لك المدعمين المحمد ما كرد عدد في الحكيم و الم المحمد ما كرد عدد في الحكيم و الم المحمد ما كرد عدد في الحكيم و المحمد المحمد ما كرد عدد في الحكيم و المحمد المحمد ما كرد عدد في الحكيم و المحمد المحمد من الحكيم و المحمد المحمد من الحكيم و المحمد

الراحل على ما حجم مكنه الت الوام المنطقة الحكار ديد التي الشمل فالهام علماء المراد أحراء والحودر حل أحدى والمعاللة

و کال خدد از هسه شمة و کال مع که نفستر هو ه الاند را ادی فیها و حد الا ال من دا وال الشجاعه صروط حدد الا الد من دا وال الشجاعه صروط حدد المه جد الراجعوال عراده منکره را داید الدا والا که سیه حداره النی و جهها الله الا دامل حیراد شدان مصر الرامیس

و کار نام عل الشاسالوجود واجتالو 
ه می کل بیانید فشاوا حرکته و عقدا 
اهدو ید و هی بدی اعتواد و این 
هجمتهد بود استدو ها اس الآس ادی 
کال مدر بدای هو بهدا و مدیمد 
ام سند الایام ده ی کاو قد استوادا 
ایده علی الدیده ا

و على عول مهم الدامل المواد المدر أن لكول عدد المدامل المرحة والدامل المدامل المدامل

وق هده الدخلة كات الله وصلت ميارة الوابس عسل يحس رجاله تحت الدخة مايط الراقعة والمكبير عددا عبر الاحت من الله حرم الراعة في عددا عبر الاحت من الله حيدا عبر الاحت من المهادة الله ما الدخة عبر الاحت الله المادة الله ما الدخة عبر المراك البلاك المعادية المادة الله عبر المراك البلاك المعادية المادة الله عبر المراك البلاك في صبح الله الدخة المعادية المادية الم

ورقمال من لاسكندري يد دعي معام الهروع بنعول بن قعمه و عمله دري التبامع وطلقات السادق وعند ماعم التور هذا السكرن المروا بالسمية المريه بلدرة وهد منالاً في مدالت منصر بن ومعلم حودول دن الشاهي مع الاسرى علم مودول دن الشاهي مع الاسرى

و<del>مايڪ</del>و اعباق ۾ وڪنه ال علي کل نسخل شمادجت، وهوالي دهنه لاه د عرف کاب

ومن به و الدر بال بولس رهوا د فرود أنهم لا مرفول د العوا كل هدد الاساء لانهم بالا عرف من جها لا دهواي بي حصاب بال عدد عبر الداده المراكل عشاله عالم كد دو عصو الداده فكال عشاله عالم كد دول سوكال قشر كي السبه الأمراكد دول با هياب عداله عشم احتمالي به لأد الإحاب و من بدا مراه و بدا سبعه أي الدمن الي و كن قشر كه السبه ومن أدام الحيل دي الحدالي ساجواله عدل

المصادعاتي مرة الحد اصدعارا اي قره دو. و چ و کاب د بامعیدی تنبي والبلامائيز كه وله لا ايه عومون فاحد مص د طر سرحاسه بديم عرابي بحرجه هدو 15 که وجيدو هر . . سيد التنسواق فدائبوا كري والمدروان فالتأعمر ما مدحات أأرة وعددا عفيا من كفرسان وقاد متصور بنواد والمسكوا في خايم دسپوف اللامه ولم بي احب الإعراب المرق يمنون معمر كة أوقاعن سر هذه التورة في قات الصندر أن أميدر أن أراسراكه فاستبيائي لاستاه بجود حدی ہو ۽ دھر ج بنيا عن عدال اکبرات ونضبا فدادر السرة احيد صابونا ميسه م ماده دالات د مرحديدردس ورکي رسم وغاس فرس وعدا فراد شکری و نوانس ادر دایی و شاب این و جهاء المباول أمان الإسكاما والصاحل طباي فطلب عن عدار آل نصحتي دي ها ب

ين العدما من عدار ال صعبي ان ها با ايم الرافت ان حياء أراب م ارجين إيم العري عدمات عجب شاب الانجيس اين اعتم عوده شاب كل ملافعه عال على او م ايم الدين وحد الممن السمان وردار الاسمار إي الحد الجنوع في موابود و كان ان الرجب

لشركي فارمت اله و بطاه درة اله مكتبه و عرضت عليه شروط العمال الم من و من الاست ال فارات الماسية على كالوام الماسية على كالوام وسيعود المحمد الله من واحميه عليه الماسية عليه الماسية وعليه الماسية المستهدة الماسية ا

سنية يسري

ترديل طدائي عليه سادة المسكرة المد

مر ٥٠ لاند يعرف تاما كيت عوص عه

دون الانتجاء الى البوليس

و را معد به بیاضله علی د برم یال آل فی الند بین الطان الوالا به الله و تجمیل الماحه می و عمد المیحد الراب آله ادره الله و بکاله المران بین جد ه بعد د جو شار ح جس الداکر به دان بینونی ۴۳۸۵۷

للسيدات فقط

عثر مودوق مسيان بدي

30

القضناء لمضناني

\* -4 - 24

و رجي ال ف

عدر كل يوم دانه

## سنركينون كما عرفت

## المثل الذي يعزف على المدولين وبجانبه ٢٠ زجاحة من الحمر

کان مار کنول می الشخصا بالدر سه
عد آم هواد است. کار ۱ علی الب شه
عده الفعدیا به کل لاعتجاب و در ال
عدد البیس العظم الدوی فی جمع
درها و او رحاد

والمحرى الناسية عليه السنام عليه السنام عليه المحرى الناسية عليه المحرود المح

راسد كال كبول في والمسامية المعاملية المسامية المسامية المسامية المسامية المسامية المسامية المسامية المسامية المن المسامية المن المسامية المن المسامية المس

٠٠ سي

و الد الدها في طروف خاصه فرصه الا الدها و المداعدة الدها العدم في الدها الوقت الدهام الدهام

أفنا الي و كالموجوع المامين حيث کارجر در وعدمدحد جدم الدی کان سكموجد ولاب وسادم كاير عجم وعالما عرف على مدواين وعيامه طاوله عليا أكد من عشراني الحاجة من تحلف 21 ريال در وحم العدمي صديق ألبية عی ہی میں دھے کا عمر فی یا یا فراجت نی کل از خیب و مک التحدث سوء علی سير فبكان دعدات شمائم بازاء طمام العد عمور واستأدب في والصراف كل ال مان في السام الرفد لا إنطاعلا إنما الله مديها وماوحرات بي لم لأحصاعده مره أنه عمم أو ضعك بل قلبل كيا مراه الدريء مان الخود ولين ماياد للعراء وكره أن اكتف لهم عن الرحديد الإول الى قطعيا سار ال يام السياء فأن الراحل الإولى دال في موضع الترابة في حام له چي

كف النجل سراة س

و وصه اکند ی سام دلسان باکر عم می ساختها اسا هیدلاختما عی طبیعه مصححکا میابه

وصد ساوا التا توم الي عدد عراجين السبدين وهدي منه السن عداله عملا السبدين وهدي منه السن عداله عملا السبن الدالكال وي حدار أن من له العراج

ادحل هدا عكان من المع ع كما يدخل الفرع مر وب فدحل سم توجه خامد م مير شيك من مصادره

الصحف عرج وقال له النيه --- الدخل هذا للمكال من الحارج كما اليدهل العربي السكشت م

فدحن نفر داك په بهني څوند و كرر عرج عدم نعمته ممه فوخدله هني العنور دو هني عنهر فلم مسعه لا أن طراد د تا ١٧ وداهب ي حوم ع

و كل خدت أن حد أنم حي أد لله أنه يمكن أستخلل هذا ألجود في **للواقت** المستحكة وأنه يستعلج أن يحلق من هذا عدم أنه مد تمالا عليها

والمقدشر كه وجدق قريه وتدريه وتدريه الى آن تم قد ماأراده الم بعس رهنا طويلا حق اصبح ستر رهبا من رهم منس المدادة والمحادث المنظم المدادة ودري الله في حمم الدوب بدات المنبر أن كل مرد ساده في الدوب بدات المنبر أن تك من مواقف السادة والدين الدوا على دلك من مواقف السادة والدين الدوا على دلك من



Au Jahr

#### وكتوريساس

معياد، بميران الحارمار قم ؟ بعالج حميع الأمراه الجراء و لمحارى السوفية والأمراه التساسلة عصوصا السعون المرمن بعالى الخرساوف معاملا عصوصيه للطلدوالموضعين مومدالعباره فرمن \* الح \*

9.61210 شركة مصرللغزل والنسبج بشركة بيع المصنوعات المصري

#### ن امِل النقاليد

## الاسناد المشري يخطب في الاوبرا وحامى عبسى باشا يامر بالعاء معهد النمثيل الحكومي

a ----- a

الى الرامات مواجد جادد مه الألكه والسد اله الله الراوات كالله السكية الله اله الله الهال الحوالة وعلامه ع والسفاء المد المال الحجاجو الراساء عالم الها المراج مراه المداد المعادد حالة الله المداد المال الاحالية المعيناتية

الكان برى رحان الموسى المفول عالما الأد الا المنفو المداحية على الدخوان المعلوات الله المستحدة الماكن المستحدة الماكن ال

وقد على و ي و أو الكه وصلاح مای و مادی و مرع ایسای هاد المل بربن فدره لقصب وأداد عورام أي سماق عال فالمسرحة لي حراح حدوق منكر وعوم عم عصل حورج موروسلاج مان لامنيه والتارين الامروث من الطالع إلى الدين علم إ فكم ما تسايك عرمين هذا بعصم بالجدود لاجام اد بجملها مصقة في الاقواد كما حدث وم عب حص درق مسرحية وسيدنا وسان الميدين والمتعلم معوط الأستوه على ن ال عم و يو يه أبي أحدوه عن هد التي يكر بم او العاد و هروب من معوضات جماد سد و مد و معرد لأعه رسجتهم والورانهم على السراوا المام

برس و بدول والسامة بي كر شاهها التي خدما و بدر السامي الرابة م و بدر السامي و بورات الأوي ه كانه الارابة و بورات الأوي ه كانه الله بيان و بدر الله و بدر الله المان الله بيان و بدر الله المان الله بيان و بدر الله الله بيان و بدر الله الله بيان ال

ودكل فدد بهدند المدجه بنحوي دو يرعه بيس حج في اعرام ميرجيه عبوء وعرجم عن مدح لأولا وديا فيس عا ص كير ، عمد ورحلانها لاسا الأكر الرجوم الثارح ملر الشري شام حامع الارامر و ام الدامة أأداب حمدي يمس فدوالدرجة ولمن لاستد لاكرقد في الدعوم لشهر عين والتحد مي صحبه الدامج عد المنف - وسيهلاعلان حرب عمله عل اليان والشبيعي له ا أوراهم المنار والدأب مئي هدانمه خله لداعيه الداخ و بماول في ملا سهمالعدم أي عب أي دك المصر بلمون ادرارهم عبل أحسن حان و هماد سار عامل لا و الي عاصمة مي مصمين والنهيس وجد فره و مر حه مدأ تمص لا بي وهـ كسه و د يـ ا الأسان لاكبر شعواء فداد في معصور به لوصمته فالكوعي فدالعال بمالي

the same and a second 1 + B - 1 - 2 - 2 - 2 B + 0 - 2 م م المهور الديمة والمرح اله و ي اله و ي a my fage water ومنحوح ومداحات مسا فرصدفي ميرج لأوا وتصارف ي فسومناها مصرفي هديا لأوبه الاعاد المدر في مد هدر مرس له الأم الإدراس في مصور بدائها المرجه والديش بدي وهم واس بعدين ان هي دي جو - دو دو س ه العام و من المناه من المناه المناه التالومو وأأكر المردساف ي الأحوال به الي لا يحت كاره الأس ل علمي هو جو ج المص بدان 7 س م سیر مندن) وادا کت "بوحيام ل هو التم كين في المام عاعل سرح بمسه والرلامكات المحاطاة لتحور حامدقه عبيله والميحو - عرفه الأحدة وحلت الم راه عد يد كو ي عن حدن اد مد ه الم الدو على و على ومد ح الأور

ا هدم ده ای حدد ای و ما عوا ما عراج

المستمرحيته عبروقه في مدم واقب

الم الم المسكم ورسم الماميا

° و عبد الله عكاشة الن كاست معمل

وفيد اليوم بري ي وله لتج المبلغي

اع مار مار مار د

الله على به طهدر مدره سانه . . .

مان جه جنبه و فندوط اللي ما مان د و اين جمال جماس فيه

وی هده داشیه این د کر ه حسید صده علی بخیا و ه . . . . . . کی در به عدده د خص سده . . . . هده حی د به هده هده پر موجر این به بیشتر ۱۹۵۸ و بدیاس این کا ویبخی ایداد این ایداد د د د د کی عقید دی افزاد د د د د خر و خد به ای ادد

the property of the second sec

ال المالية والمداور والمداور المالية المالية

فی معاملی و معیده وی کو ایر و مامیا مهید اساساسا و دکار مورد این مامیده چاملی مجد کامام معین

and an order of the second

م ما جا جا بدند سکامی د

المان المعاور

به فی نوم ۱۹۶۰ <u>عامی میه ۱۹۹۹</u> اگریزی بر میدایا علمه این کار در دیگر خوید الداد و زادم الاسه

مر الله المرافق المرا

الا من من من من المنظم المنظم

المن المناقل والكسور

دول عداله والمصور

در م مدع علا ها حد الدروسات على مدس وجدى عالى الاطلا واراق موسيس علا الاطلا عدر دايل غد المان من الاحد كلفت عد الدائيل من الاحد مراها معر دايلوم وه عدم الارام عالان حرم مراهاسر وه عدم الارام عالان خرم مراهاسر وه عدم علا الارام عالان خرم مراهاسر وه عدم علا الارام عالان

سل راغي الثراء المعود

# 

## عن اسرمه اكتبرحيه

م ب

علم الده يوه صول من حول السم رازات الماسي والب الاحدة المديم

ا بالعمل العبد بدايد و من المنكورة من و حدد المنكورة من و حدد المنكورة من على ها ما المنكورة المن على ها ما المنكورة المن المنكورة المن المنكورة ا

ار غوال به المناطة

قد ، خي طرائد وحددي ألهد قداه ، ددر لع عدد ، وهو غدون أن يجدد ، ودره ها ن في يرمان في فوادي ، وداد بالمدان بد رواب وقاله وهه : خل فلمه ليكم ، في كان فلام ب أن أن غلم ، فادي وال

ي مامد به المكوات الوادات معطمة الأحواد الذي الأحادي الأن

> پ <sup>ا</sup> کل حتي وال ا واسمر شدن علي عدم واحده

ب با سرم او ونظام اللم اللم اللم اللم کی هما هور بنایا او او اوسالی داوان داوان

بير كل المحدود و عرص المعدود و عرص المحدود و عرص المحدود و عرص المحدود و عرض المحدود و عداد و حدود و عداد و حدود و عداد و عداد

ا المحمد المداد الا الا المائم عدد في عدا

ا جندن دی او در ایا مطلب است اگر اسی داخان شواد گر

و بد الاهم الفيان الدور الدور

أعليت درسد ( ولا هـ عيد ساهل أب عير مصح ( لا أبل أهل باعر اي و الا

ا من بي يهدا خير دو بي ا مان

أحد منازسة من أحد م

د د المی و کی او او خاصات الدیان المی الاساد ایس الاساد و ایان ایان ایان او اساد الساد الله ای اداد داد داد داد

اسره په د ها هاس رسخ ای دځ دی وغیل ۲۰۰۰ دم د د د ۱۰۰۰ ده د ماده د ۱۰۰۱ و ۱۵ مید

م کار پر تصافرہ ہی۔ محکومان کا عام

an ille of a control of

ر کی د و وجد برد ال برده ۱

سی د رود روی به \* د د ک د

رد لا جای جاماً هده لاخورجا سو

معون او کا ماده داراد دار دو ای تکار اصده داراد قارد صعر

ر کی آل کو مدلات، ل مہ

هن طاب او ادن الدان المسلم حالاً الوادر ال وجهر على علمان ؟ عالم لهم وادر الراب الموادر

سلاأقي،

24

the contract of the second

Annual Company

\*\*

محرعسك!

ک در خانو خي نوخ و د چي عاد و راغي مخر څد پ کي د د د د

ر حدد معدد السم الحد لا ا الا سام الد الا عادد السند روادد

ال کات است پوافد وجارا ن

ه د مد مو

چي هم ني هي هويي. وو خر خان

هدي من س

Carre Carried a

مد او اسام دالادن باد هد او اس اسر الجهوب اس اساق کند از ای خاو بادر افتان در الحب شادر کد الماعظیاد اسامی با این خاد شادالت داق داید الماده مدان الاروان ادما اساساق مدان الاروان ادما اساساق

2 8 - 2626 Alex

وتكن الد تكون عاصة بالكبارات الهمة

د به دواند کیم بسور ا مرید المد الدور و به ته این کیم مای آ خود به هر

و هن و ساندان عدا فيوها بدا كين ميا او خدا معوران الله و يك باداد دودا

عم در در لا هدار الا الكام أن المحادد المحاد الواكد الا الا عاد المحال الوادات أن يعد ا الا عاد المحال المحاد الوادائة الى عام والد الواكات ما العاد المواداة عاد الد والكن الا عاد الما

الإس عاد الله و مكاه منعي د د الحظام حيد اله كل بي راشر ح الدارس

۰ وسکی لا استنیع آن اللہ دائل اللہ عرف

ال کم برود وطب من الأحسر ال الانامية و \_\_\_\_\_

- 00 400

و مد عدد خریات البحج الفدل ال خدیها کا بعد

مسكور ما الويه و من المراس "، التي جداً ، الرجو ان معلمي كدائد من المائه مأحضر الاخدها باكر " من حداء الوجودة تحت الصحار ، حت الرادوب الوجودة تحت الصحار ، حت الرادوب

معاما .. الا بعطيب الله كل ما

سه صباح اغیر .. میپوترون .

قردامتیعط ترون علی صوت می جون المرح فی ارتفاه ملایسه .. وجو یمکر فرانسود می سنمبره فرانسود می سنمبره عند عدال کدی و با علی مردوب سبولاه فی عید و درسم الکنده فی میدود می درسم الکنده فی

سعدد. من أبطع الدهاب ال

الى حديد الماح

وهمد روب ي الاج وجه السافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة الراد على المنافرة المنافرة

لإندائل بكول بدد دولا النوم دسي ... اوال التكفيلات (د حرف في القرل

ومع ووات الطفل فقية التي الميد

ا من المنظم المنظر والوجه عالجات الماح المنطاب المنطال في المنها الوجم المحل المالي حدر الساماة

و روسال الا با داد که که فی مده

وأحد المن بمكين بيهم الكفيدي. بير هم حتى بيت رمان روب

ساید بد عدم که برد ? بد و کیا بست جاید د با لاین را سا و اب بایدها فی حضره و حم و جه د و او د عدسیالا می

ر مروحه دو و عدسیه ی لا بای فیست جیم هم مرسایی دمشار

سد عدد و سکنی عادد ای انته هو ابدی مرای بأن النج داند دروان باند او سکنه کان مدر ور

JA125

الورو وهيئين !!

## علم ( بيسدركودر ) يتحقق

## محرح (حياد همري الله من إدو العويبات يحرح لمكه بيصالات؟!

ر من مدود دو مه د د م بال مهد as any and any the area and و مديد کي عن مصدومي و حي و صعد ساله ديد که عم عمر جي the second second second

> ب کا فی خلا عمر لا یا حی و ما حق ال مو ال معالي الرامو configure and and a feet THE RESIDENCE AND ADDRESS. ل بي سم

> وم في تُوه م سوه سد --ن جو م جاد عر عي جاء جواني a day by a you was ال وعماس عمر الساس في يصاره THE CHAPTER OF THE مي علما دو اور خد در عبد اساده د مير سکاس عندم ده و د نياسه لأنه وهره معوله التغري ب ب و لا مع ومع ومعيد الأبيع التي شر یا عامد طبی لان

ویرہ کو ہے عهر فی سے معید عال مر ده كره مرح عي طالسك

وطنيات لأمنة بخبر أن عدار عامن و هو الحداكل عبد الله علياجيل وجدها بجرائل والمأز والنوب الراق لا ، حر به " سه كي ر جده ال عامه ودوره أي سرهو بوالمسا ساكن بخاس متمصمرواح الداراة للمصلة

ب کے صورہ عرح دورہ سے اس ن مدین ہے دہ سے ماریس کا معرجودون والها الني بالمراوية ووفو والرياف we am the first that the was to an e on the end 

> ه مه له محم م د کا مو د است . ه کو است مرتبی ه بر صد عود : السياعي فيها ما بالدام وراط عول 14 1 4 1 de m 2 51 my to be an mage ور کل لا ماد در در وی با دری از طریق کا ایکا ای و مد A PLANE OF JOHN S new to a constitution of the party of the pa

4 4 5 M 19 9 Constant to the state of والأمها والمعاور كالما المدار فجده الحدود الي حجد و الماني سيروو خل لي علم الما ما ما ما عي فعه و الأعلام الأعلام مدعسو عوق وصحب

وفد کو مددول اسل دد د د و هو دومه مي د به لان هو ... ه شمل فی فتر اجاز م هو دو داده هیت هو ... على الله فالدوان إن هدا الحير السكوان Day of the 6th of the man ه در هم وه وادر که دید د یا کل سے فی ہے و مافرینہ کیے، مادی في عم على و طلب عدد ما حدر در و و در ولا ه عاد الله در ال ممه به في أن مال في لاصح عياجت لمحافي هابلو أغرد عرضي

may 1 in 3 125 C 401 3 4 5 7 7 7 s. M. miles Je 2 1 5 1 5 and an an and ريك ميان المدول الم grant do a

" the proper all a surely - ay 10 , an all Va to the same from 0 10 2 1 ... 5 3 36 same x 30 - 1 - 2 3 person as a first ل مد عدره والمبد من عاومه The over the beautiful to a a a a stranger of the second Tribe - - - -\* 204 40 124 Es · · · Schipter + Joseph و دهم یا ایم دانو می دیم 15 , Y . p. 2 . 5 the first of the party and Me to gray were of our ال يدي ويد كانو وان الرجة the of white is not a series الاو يو من عشر اليب الرامي عالم و of the 2 s were to the second and a series of Same Barrie the second second

نسام میں وہی ہے، ہے کہ رجی

Pa x 4



ح حال ما يحاله ل خو جاندگیا

بالمنابة الرا المتعاطي لأنيا المرادة كالم وحد أراها المراقب وعد 7 20 2

> A 9 1 34 - 06 Car a x also so می کم

وما مع حاما , the section of the second 16 F at

24 4 A 2 A24 . \* 5 20 . . . 63 4 سه ۵ می و کی ۵ م عوالي المحلها وحما الا ent of a second

خين دد لت احاله خ محرفتان للحام عليم عي الأل A 40 8 --- A

حي دو د به حو ۸ بې صام

والدواوي والمستعل الم ا د و د لا پي معني بهرج دامر فض ويجاو مكتمك ومبد و إما عجم عرح ه

الراسومين ماكرة سماء A SECTION IN A PROPERTY. A war and a fine and a was an engle of And all the second America y a factorial م حاد فلمه ي لا ساوه سعها در ادر ادر ادر A . . A

الحاصحانين (

way in a few page و -الاشاب حود عن كرا all the contract of the وهان والدان م لاء سياد جيادو

قال دال در⊌طبه دي

ح ح ج م والمد ن عدد ل

الدائل بداعمي والأرقة المواملة

" دهد نوسه و می هد د ه ی

ول مين ال معظمة ال

الح حل اواء حدة صاد ع

الموافض والمحال ساء أسف

الى الدور المراجعين

where you would be also

age waspering for the

Las ega was a la .

a top a a high

ما يا جو دور اي شهر ايد بيس

اس بلای آبی صفات ا عم في اللي فعم واله عمر في الجنه ) إلى قالي الصواءات where or py will to الا په و مو مي آده علي مح دس در عشر ساو سا أ لأعد أدن بيد الأساحة

والمويد فالمشوا

أحمي والليد ١١٠ مرض عين وللإيلام ريبة فالسجار بأما تدومينيات مصدق عبرس معلجه على عمر أيسي لا فتامة 111 س علية ١٠٠ مرد در در در در و سي ١٠٠٠ مي ------

عبد المحمد والمسا and the same and we we want فيطيبه الأسام والمجلس من لأسبة على عال ياوياها إلى 

> بعدما يو بو وه معر مد ده -5-------الأعواعل مداحات فدحراء أرجوها بيماء المروضوات الأوجياس المصاب

المتاحين ودار عوال فالأراء المتناعي ينعها د ته وخو صحر پر د مه کر د آن a a KB inga Jada wa موال المرلاسة في درا داري والإنطاق عصوات أأمان أمان التراق معاوم موا المدادات ۽ مامول هيا جي علي بي وء 📑 اُر was to have a war موجدها بخي عليون والخافيد بها بداه

> way of the w

a seem and a district ويدك عي بالإقامة عال -ه <sup>د</sup>ن یک کن و کرم الله اد یا کراس لا چينها د د ميدل د مد في در ده ے کی کی می فاعیات ۱۹۹

ومي هي من آم المديد الي هو ۽ الفي هي عليم الجالج الصحيحي ا المصاديد

فالجنة عراسيات الماليان المسر ومراطرها فيعال أساء الجدارة الأراد والأسالة فياعلى المدافية فيدافها لأوا الإو

الى عديه سد معهد ماي 0 .

مرات فللماليس بلامم فيمال ي دي ه ښونه او په او پو and the same of the same يم على على ا

public to the same of the ه په وه و ماه و هما کار شهار دی کو ۱۰ ه مامان خاد ماد د د د ی څهو در در د داول ۳ د د الكرام والما الرفطيات الداء المستدعة على الدارة والأوارة والأوا منا مدن م دن م دن م کو حل د دون الدیل افرات All play was made of course of the contraction of الر و د وصد و د حصد حولا و دوروا لأنه مح ع هري و مرس من و م الريم رو و هر دالم س

وعالى ديد البيد والم بدرها عمل ما جامب الرام ولاد فيد ويواره المجاهدة بجالي للوقطوطانة Ay is you was Plane Post Same type a sole

But a series the territory of Park of the state of the at a le balance en en کو ہا میں

100 5

وجد المساعدة والمرح المحاف was the fit was and a company of the same and a superior of the company of the same of the company of the compan

شما السيلان

war war of the parties of the partie

مادة الدكمور برهان

mes and a training

عاج دده ع ب ده ي و د به ي

من من الدس البيء كرو هو م ٢ 1 2 12 3

الأحجرة والرعديد بديعه يعراكه عد أأن رافعا أدايدة لياره للعرارة موساور و الطاور ها سي السوار وافعداد

4 4 h = 3 4 4 1 1 سے لئے کہ سے میں ای م ک ب م ساهد د دو و مد دسته ام که - 1 Jun 1 Jr ph - 5 ( " ) " "يود يدي د ده في همد الد مه الم على مد مدر ا

النفش رفحه دای چه ک م والأدي الدين عن دود 45 . 11 . 3 4 .

المعال حدي ردلا الأفحى وعوديك هرهاف

الشيطان شاطر

මවේල්ව රවවා වෙන

حتى لمين سي الأسمع ماضي

and the second and the second

أرابهاء مرين العمل حوال البرعدير ليم

مدم عام واحد المحت على واحم

وأخر بأخريات وطنت مي

ہ کے کمر تخوب سکل مل و ہ

و حم في سرون و او اهال لواي

سويع څميوم مد ا

A = 0 0

ه أفخم مطعم معري اللو كانده السعيدة المصرية

رحصوري عي مي ميه الدي ا

الش جودلين بني عاف منه

ر به اعراضه الراحب عوالي

وتنطي مروزيتات فبأواء

a Congress

أيوو في بيود مصفي

ومري عاورو ميوضوعها

سريت سام ما جدي جي

الوامل وعول عين كالمناكل

ل وه ۱ ارو د ولاحک د د

تصاحبها ومديدها مصطفى درويش بمارهدا المطعم عهارة لطهي ودفة الحدمة وحسن المعاملة وبوجديه جمي الواع الماكولات الشهية ..

طيور. اسماك. لحوم. تستورد حصبصامن القاهرة

4 يا الم 14 4 6

ه د دستجيري ه \* 43,69 - \* \* + 64 0 0 m مي جا المدارد باي عم العرم <sup>(4)</sup> 5 Julius Same 14 4 4 4 4 \* U.S. A. . . M a strate and the same to at a graph of the state of the second of the second a way at you are

the sea of the sea الم مرح مرا Harry James of the April a series . ----

A Company of the Comp

The same was ا وم ما مي ريد د د و ا صور بالحاب

. 4 , <u>-</u>,

. .

. . .

صعف الأعصاب السلل لروماره يالامالحب والمفاصل

عسادة الدكبور برهاد

was a grant م و به عدال غديا مداد د د د 2 - 308229 4 Lange Same

حصوص می با با ایسا طب ما داخوان ادا با کام المسلم فوجه عدا ال حاد . . .

في عراف من المراه الواسات 

ما= ريوندر دلي در ده پ

s seemed a sort of 1037-7-04 والمسامد المراجع المرا Some training wife ق کی و ہو ہا ہے ۔ e app

(دجيال ب ساق أملعني فالماسويا يتحظ ه با الله ما الله " ل م حتى علم ي م " و دد د as any sy

وام ما الم 

way of the راه الا الله المام و هڪ ت العلاق على العالم ا الم لدع ي وريط ، and good has the " التي جد أن يمه و عصادي عام to the page of the same 15 -5 -2,3 \$ - -- , ت و على باب عد م باب معد معروع عدر و کات جد عده ، العام مرسل عان

عمال لأن له هو ... و بي و ها عي <sup>و بر</sup>ی ورکه و د <sup>ا</sup> عاقی ه أس اليديدو يدي محد ما م محادوان كالمراع علوب سأحس الظهراند بالحي والا

والالاميان والمالي ا ور داره د د کم " د کنی دار "فوان لك و عصی مدان اله من اللمن لا يجر و آل على الأسده ال

C 10 (63 to ) المأسية ويممرك ق برده خده

وکاید همسیه فی ود is a second or a " الساف ولعلها ساني فما فطالي

ماهیم میاف آیا و حق مایک است مومیا ده و معملی د ماه سی

والدوالاون معالم لوع مي امه د ها د د پاولکان د مد ماكنت لأجد عيات في جي عديد الأملاء ورمعان والحكاساة لاستد ، سبد خره في . عي ردلكان طردنا بالحطر والأمانيا 1 20 - 1 1 K 100 1 25 - 1 الربالة الحياليات والما ال ال أو الحديد مر الله هو حل

وم في أسد كت منه للعور ومرزهاق مي

و سأسي بدوه و معسي بيدا ۽ المال المنايا مراكية يتمون عال ما حاد ويتحاوات عليه جهاد مأي المعار بدين سنعواق

أحدوه محرق كدن المعادي خطواق وخطوا باستدان أوأن بطران الأوى سفهره عراد الأولي ينوعني وي وأ عد سفتح بيا و عد الجين لايه سيعن في لد الكناب المياكات نفاء ال و عي مسطد ال الما التعور الهام حمل شاق لهم رجو سيان والدي ہو۔ پارا ساجیء مسود می کل

احد لاب ساء

1.4 140

وللديث ين الداء في موم يساق والحدالي فيجد دد عليه عال الحدا الفلا عر يک دائي لاين کا شده و عرب ورم و دد در ب بحص ر کی عبد و جاہا میں عدا ہو ہا وحدہ ہوئی احمد مش دارو ں کا ب بالمعمورون معتي حدث لامه ی و د الم مدس عی فه عب بليده ماها السافة حسن و دامي ي سه ک

وكس فعدد در دادفه ط ١٠٠٠ التروي عاصيان عامي والحالا في كب خرص مند ده الم ما في أن على را درايوا في صادر الليس الأحا عارم حين و حالا ع سه حي و لا 🛪 🔹 راها در اد المعدر ال در يرون ۽ کب جام واجد اُن

کہ بور بازیو خات سانی الدہ الدیسران خد ڪئير عالمي ۽ الله ۾ سنه في عبدي الشام فقد اكساً

الأديدي الباسية داصوات الراهمية و کل یی دی و بر حماس عبی، ماسولس عد كدون ايدب عدحه لا بي عكى تر مار ياجو الوب يا هم ابي عداً يحمر صوري في فعي أعمى عدد المبدي فان ي صفها

عدسن عرعدمهارهور والإشح انی ک بر یا فی طرحت ی اهرم ولا من البيعية البيمية الغران بي عمل صغراله الموجوني كالب نفردت نطع الهال شمير بمجير

التوف الأعيرف مند أن حاج اعمی مد ۱ کاست امر آه جری فلد مر ي حالب النوف لا عكب أن عام من عادهان شعرها أوافته طبها أوافديك

وجها الى تعر عن اعجاجا بان

صورتي وحدها هي اللي تعيا في خيا الت التعلق وهن وحدها التي ستغذيك بالضوء الذي كنق لإقاعك يسر حي تك

الأرب من إا مد . الأرب من . اكثر من لماك قليملا . القرب ولا تخش . الني قلط اريد أن احس بأنك عميث من كل شيء سواي }

و قات رسائل تتوالي اليه . تعمل كل منها الله الكابات العمرة عن ولهن به وانا قاعة بأنه يقر لوني و برنس عن . و الند خيل المحالا ناث مرتانا الور على التالا معاد الذي ارضعني غراي أحد له ماغرة ذا لية ولكتبي سرعان ما بينت ابن واهمة في تعمور قدرتي على على الدورة فكتبت اليه الموله .

( گنت امبر منذ بضعة اعوام مزهوة رافعة الرأس ولكني توقيت تيماًة .

كانت خطبوالى لا تبدع الا هواها ولكنك قيدت سدها بنبود من حرر كانت عبدان الفاحصان تدقضان في كل مايشرضهامن صور الحياة ولكندا اسبعنا لا ريان الا انت

ا املي النشطة في تعدد المعلم الدكاك من بين يديك - في في يعدد على الا اغلية الفاءة الى علمتين لياها

وما في الموتان كا تيني الجارية عدة الدان السيد الدي يتحمل عنها عبد المياة و يجمل شده مستولا عن سادتها الكريرة عدة العارب فد التاريب فد التاري

ليكى. ولا جهل الطريق الذي يسبر فيه الناس ولا جهل غيسة الإماكن التي يحتوى عليها العالم والتي لم ترها هيائي مد

لانس كل الكامات التي بتبادلها الناس و الل لا اشتمال على وباحيمي، لانس كل الاشارات التي لا ترمي اليك

ليندل الاق وليها عنها كل تي. الا اشادت

و لكن استعلمك يا احد ان تحتظ ي كا تعتظ باصغر الاشياء التي لهما اكثر

الروايا تواضعا في مؤاك

احتفال في)

أما آخر رسالة كبيتها البه فان يؤزلت احتفلها عن ظهر قلب . انن اعبد كناجها الآن وأذا اك ولو انن لا استطبع النامنع نمبن من الجدهشة كاما صاءلت نسب كيف

( احد

لن تقول لي قط ولاه

الله كل التي ليلت شاميان الكي لا تقر جان الا عن أرق الكابت

ان كُدع الفطب تنصياً فقد سوراته الى نك

تذكر ابني قبلت اهدابك لكي تصبح نظران الى مداعة رقيقه

ان رُنَع اصحك في وجهي مهددا متوعدا

تذكر ابن قبلت درات من لا تصوباالا على اكثر الاشارات منانا

ان تعد على

الله مَرَّ اللهِ قَبْلُتُ اللهُ الل

ستغلق قلب عن حب عرى من النساه ...

الذكر التي قبلت قلبك من قوق صدرك 
للكر بيقى لم . لي وحدي حي القو) آ ال 
والقض شهر وشمهران ولم بعد احمد 
وتكرر سؤالل عله في منزل راشد بك 
فكانت سجره تعبيل في اول الامر متعجلة 
فكانت سجره تعبيل في اول الامر متعجلة 
فيلاعذارولكن لاحظت إلى المجرا الخذت 
المجل والنسو كفا المحت في السؤال عنه .

وافيل الشهر الناك واعطرت عبد أن الراء ولك ظل ناابا ولم بعد

وبدأ التنق بهاجم روحى الشايد مهاجة لا تنمل من قدوة عاليمة كان ذكرته وذكرت الميالي التي اصطحبي قيها الل جانبه في سيارته ليصمد بي الل منح تك الربوة العالية المنفية عن انظار النارة في طريق السور.

وحاوات عبا ان انصل به تيلو يامن القاهرة لاطمئن الي وصول:رسائل آليه

و كنت في كل مرة المنادفي الحيمة الالالهاما اجاب إنه كان بجوب فرف الرضي في المستقل او بانه عامرها لميادة عريض في الخارج أو انه سافر الى القاهرة لشان مصلحي في مسلمة المسجة وكنت اله الماك أدهش الجداعة عن عرور بسياراته أمام متؤلى خالق الجده هاتم علم بيل الحرم،

وائت ازهاجی الی حد این ارمات آیه رقب البؤه نیما - کدا - این مریدة مرضا سندهی حصورهالی اتناهرا والتطرت رفاعلیها اسبوط کاملادی جدری -

الي أن كانت المعالة الحالات الي كينه من بها المر خدعت كنيرى ... فيرى من الأن العبات اللاتي كنت الماحد عن عرف ا النطاة على طرق الحرم وهن متروبات في فيمان السهارات الماعدة الى الحرم أو الماعلة عنه مات عال الحراب شابين الماعلة عنه مات عال بعانب شابين الماعد والن

الرازند باسيدى الآل وأبكر، من مرة الحري المعرل - الا يوحد تحت هذه السه، رجل واحد يمكن ان كان ما للما شفاة ورانو تحو امرأة شقية خدمها رجل من قبله أ

الت رجل هذا قتر، الله حيدا التي رجل هذا قتر، الله المنافعة المنافعة التي الله المنافعة المنا

عني أنم سرد لصلي .. لارات اذكر نام اللية ولاكر يقالها

رۇاپها.

روایی . کارنگ ن ابوم الماح من شهر و بد مام ۱۹۲۸ ، و کنت قد دعیت لمعدورها زقال میره ابند ابراهم یلی قدری صدید سمیره و صدیقی و می این اخد شدافی اون هذه اثر ساله بایت شام می موطنی الب البیاس کان قد خدعه او آوهها آه آهها حیا غ تعهده آروح قصصی المی قاریمی

الم الضح الم كان قد تروح أيام اشتغاله في العملية اتبنا بعادلة في احدى الحاقات رزق الما بطفل بـ والديمااعث منهوم حد ذلك الذلامي تلك العمدمة وان تجد الزوج الدي كان يجهل كل شيء عن ماشيها.

وارديت نوبا من اياب السهرة البيضاء المعدت أن اختاره لا ني الاحظت انه كان الدامية المعدد أن اختاره لا ني الاحظت انه كان علم المعارفة وأنا الأأزال أحاول الفاع عسى أن عفرا ناهرا جارا هو الذي عاق احد ان الكتابة الى أوالانصال في

وكان أول شيء آثار الباعي في حقة أثر قال الله الراقصة السورية التي كانت ترديء مضر قدات شرقية لسفية المدعوات كا كانت تلتي أغانيها المردية المحشوة يعض الكمات النافرة البسيدية لا تارة المعصيكين

وجلست أخار اليهما حل اكتهت من أحدى الخانيها للمومأت اليها أن لدنومني وقا الغربث قلت لها في صوت خافت

سيعل مالتيش غيرالكلام ده تغوليه ا كان تقدري تختاري ساجات كثير احسن من دي سد قسأ لتي وهي تضمض احدى فينها وترفع ساجب المين الآخر الى أعلا بينها في حركة دلال رخيصه

اختارا یم نی یاحیة عین ا حقاجتها اسرعة و انا اخشی آن تنطاو ل علی

- فيد ما جات كتبر فر نساوى واتجازى المشرأى واحد برجهم الله . حاجات كويسه أوى اليق فيها .. ان حاوه وشيك و هوا نمى طامس - فأرسلت ضيحكة عالية و فتحت طيعها لم أخرجت سيجارة اشعلتها بسرعة وم تقول

سائی حسل زیه ــ فسألها طعنت

سه هو مین ۴ سس الرابیل پناعی ۱۰۰ اهو شاعر زیک که طولالهاز بیمایپ تی کتب فرنساوی لانجلیزی و بحال یتراکی فیهم ویقول اش

ما التخلفين عثاث الرقص والا همره ما شمان واحده زبي والي لازم اكون رئيمه .. صورة وتاعما مل عي الشيق ثم استمرت قائلة

- ماجات تمل يا اختى -. اتفرجى
ادانى ابه وانا مسافره جاه عنى هنا عشان
اختر الفرح - وددت بدها والحرجت
من حقيتها شيئالم بكد يصرى تعطيحتى
شهقت شهلة اهذر كانى كله من حدثها
فقد كان و كتابى لك و الشاعرة مرجوبت
بوريا روانانس وفيا انا اشخص اليه
استمرث الراقعيمة السورية في لهجها
الساخرة للمتهزة

- قصدت اقول اله باحد معرفش فرنساوى ، الناس نضحك على لما تلاقي الكتاب ديف إبدي قالي ما تفافيش احسن جو ابات فى الكتاب تلاقيها مترهه لتعربى و عطوطه جود - وسكنت قليلا ثم خث كة غزيرة من دخان سيجارتها و تعدت في صوت خاف

—اقول لك الحق والنبي ما فتجته ... المقاضية ا

الدري ماذا وجدت في داخل تلك النسخة من وكالي لك ؟ ؟

وجدت رسائلي كلها .. الرسائل الله كنت قد ارسالها الله موضوعة وسيط محائف الكتاب الذي كانت تحمله الراقعية السورية في حقيتها ...

ومادت الأرش تحت تدي واخذت اشباح للدعوات في اثواب السهرة عجلين الراقة بدو أمامي كانها أبالسة تحمل امواط الجحم وتلب بها جسمي

و نیست آلدیمه الکیری ولمست بدی التین طالما نتاو ثمت پدی احد لیکی آنها ل طیهما تغییلا شاق المجرم الا تیم و خطر لی ان اصرخ الاستجد و استفیت و خیل الی ان انتیب أظافری فی عنق الراقصة الی نمایر الرجل الذی الحق نمن بین الرجال المحدی لیکی اهید نمن کیا ولیکی أضع الجمعی لیکی اهید نمن کیا ولیکی أضع

تحت قدميه تلي وعمتي وصنطبل

والحرقوان خائني فهويت الي اقوب مقد الى واستطمت بعد بجهد عنيف ان استجمع شيئا من شجاعتي وان انذكر انني في حفق زقال إلا بجب ان أشوهها بالمرة تك الدفيعة والحيرا تمكنت من الت انكلف المسادة قارة وان أسأل الراقصة في صوت ضعيف آئ لمع في الكتاب لا قرق، فأجابن وهي توايني ظهرها وعقدم لا لقاء الجدى أطانها المهالة

ا المشل قوى الا بناعة كلام فارغ زى ده . دو منعل اللي ادائى الكتاب ده ثم عادت ترسل ضعكاتها التعلقالستهترة واختنت بين صفوف المدعوات وهي تكرر الراجل عاص يقول على ترسيسه ياهواتم قاكر في باكل م الكلام ده والتي دوانا العب عشره زبه

واسرعت بالنودة الى مدّلى تسكي الرم العراش بضعة شهور المآلي مرضا عصبها لم يستطع الاطباء له علاجا

. . . . . . . . . . . . .

. . . . . . . . . . . . .

لقد نقلت نص رماال الى الحد من الإصل الذى اعبد الى عن طريق الراقعة التى فضلها واختار أن يعاشرها دوتى القد الفصت تمايشة أعوام على ذلك المادت ولكنني لم المس شيئا من تفاصيله

قات الله في مندمة هذه الرسالة الله الذي أوهي الى بكتابتها البلك الني التعبيت من قرامة قصة المجلوب استعراباً عن مكت له عبية الشابات المسيحيات عنوانها و كل الرجال ما نقون المسيحيات عنوانها و كل والم أعتقد الناشر هذه المكرة . بل هذه الا عان بقاني الرجال بجيان بكون رسالة كل امرأة

أن و كتاني لك و لمرجر بت يروفانس وامتاله من الكتب التي تميض عباستقرجل وتأليها له لانجب مطلقا ان تدوا الهأبدي الفتيات اللهم الا الها صح النا نعيش في زعن

يؤله فيالجرمون الثافلون

ان اتاسم الآن الى السابعة والشرق من عمرى ، لازلت عفظة بالكار من حالى وفتق ولكني موطدة المزم على السعمين 7 لن الروح لائن الحياد ، لن الروح والمغان احل المرجة الماكان الحياد ، لرافع في أباء والمغان احل المرجل ، ساميس عكدًا في هذه الشرفة المطلق على طريق الحرم الكنب اليك والي غيرك الدو بفاق الرجال واحفر الديات عاقبة المدينة الدكتوري معمدة ذات المدس الذي المناه و ددعني معمدة ذات المدس الذي المناه و ددعني يطلب على فر نضاء رفضا بالا لا بدع عمالا للناء عمالا

ليكل . النت عبنونه ا الى لا ارجدان الحاربه في تدقه . لا ارجدان اهب جسمي وظهر ارجل آخر وأدف الحقى عنه فالت العرام النفال الذي احياتي فيه رجل الاول والاخير . إذا كان هذا بعد جنونه قاة والدية سعيدة

شارع المرم في وجوليو منة ١٩٥٨ (طيه)



## اعلاماتقضائية

أنه في يوى ١٧ و ١٨ أغسطس مة ١٩٣٦ الساعه ٨ صباحا وما يصدها بعربة منتاح تبع منشاذ قروق مركز الدليجات ويوم ١٨ مه الساعه ٨ صباحا وما بعدها

بموق المنبي مركز الدانيات

سياع علنا خار اخشر وعدر ٢ حارة خطراه وجمراه ويصاء موضح أوصافهم بمعطر المجز الرقم جه نوابر ساة ١٩٣٢ وكوم أمح تشه يتج متأردب حيدوهل تين وأشياه ألحرى مبينة بمعتبر الججر الرقع يجبونه ستاعجه وحبارة حراء و الما الذي عالم علم العالم على مبعة بالتح من كل قسدان قطاران نبعث المجز والزيادة وزراءات أخري دوضعة تنعشر الحجر الرقيع ١٠٠٠ مندين منة ١٩٥٥ و يقرد كراء والبل أعمر وأشهاء أخرى موضعة بمعاشر المجز الرقيم بالبوليه سة ١٩٣٨ و نفره صفراه وبفرة خراء ومواتى اخرى مبينة عمشر المجزق ٢٠ يو أبو سام ١٠٠٠ تعالى ناليه عبدالقوى زوجعالمر عوم جيديمقاح عن غمها ويصفتهما وصبة على أولادها اللعر الجيع مليمين الناحية الدكورلفانا للحكم الصادر من محكة وسهور الأعلية في

التصية للدنية في ١٩٥١ منة ١٩٣٩ وقاء لمبلغ ١٩٣٣ . ١٧٠ بخلاف رسم هذا وما يستجد

کطب تد افدی علی منصور تاجر خضار وقواکه جمهور فعل رانب الشراء الحضور

الله في يوم ٢٤ المسطس منا ١٩٣٦ اساعه بر صاحاً ينجع الطيامتيع الطورات وفي ٢٠٠٧ بسوي قنا المدومي إذا أرم المقال

سیاع علما جاموسه سودا غروب خیاری و باقة عمره تملوکین الی عمد علی

مزدمن نبع الطبه نبع الطورات مركزه ا بناء على طلب عاد وزيرى عدمي اهيا الطويرات مركز تمنا

الذا للحكم العادر من محكمة الحذالة الاهلية في النفسية ن دوه منه المحالا وقد لمبلغ -- و و ثرش صاع بخلاف اجرا الشر

على راغب الثراء المفود

اله في يوم ١٧ الفسطس منة ١١٧٠ الساعة بد صياحا بالحية بجع المينات أم المدينات الرام فيكون يوم والفسطان منة ١٠٥٨ الساعة بدعها عاسو في الواعدات المعمومي سياع الردب و نصف قمع تخرط موضحة بمعيشر القجر مها على الراهم احد مزارع من نجع الميدات

بناه على طلب سولم تحد حمن هيه المعراف باستا المعراف عن الميكام المعادرة من الميكا المعادلة في المعاددة عن الميكام وقاء للم في المعاددة والمعاددة الميكام المرة عدا الشعر المعرة عدا الشعر

قبل راف اشراد الحدود



الشيطان شاطر

